# WIZ

# וויז

081119
8 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 6.80 ש"ח

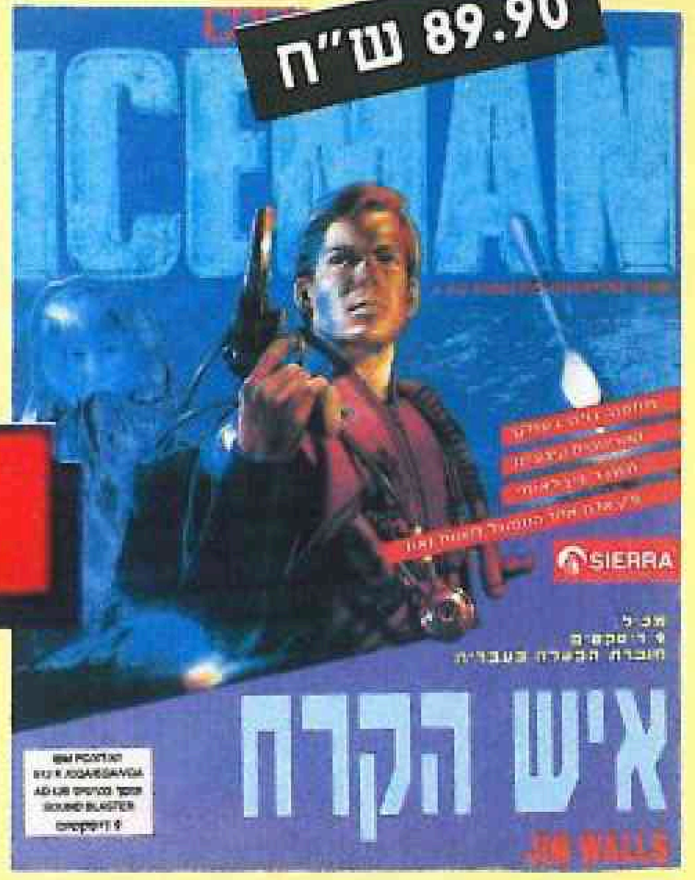
- כל מה שרצית לדעת על וירוסים
- מיקי וסוניק נגד מריו ולואיג'י
- קינג קווסט 4 - כל הפתרונות

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי שולחן, סגה, נינטנדו, מבוכים ודרקונים, ועוד

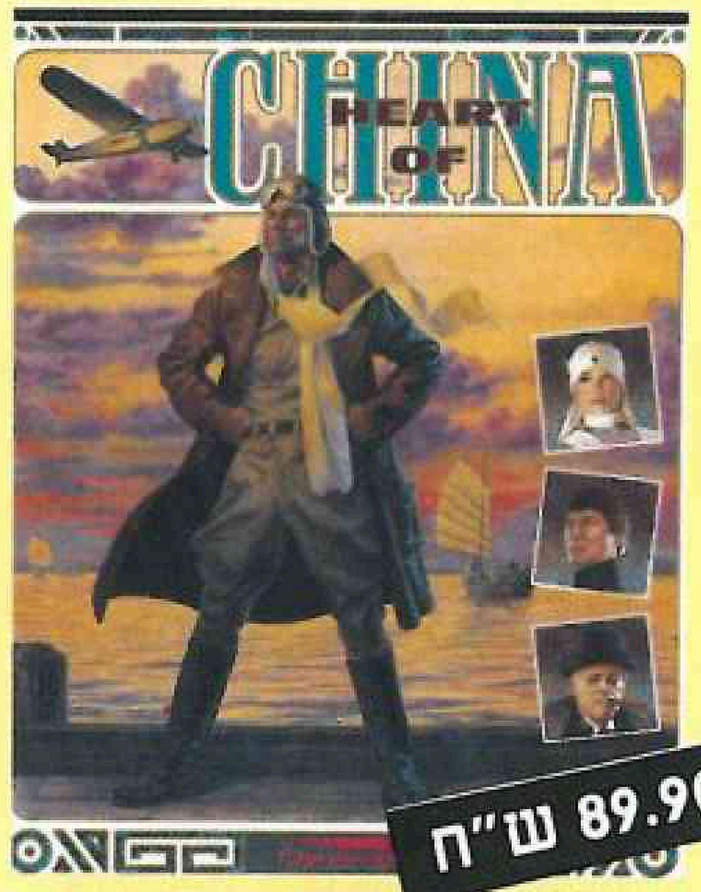
9

גיליון

# מיראזי'




**משבר נפט בעולם... טרוריסטים קיצוניים חוטפים בני-ערובה ומאיימים להפעיל נשק גרעיני, רק איש אחד מסוגל להציל את המצב, איש הקרח...**

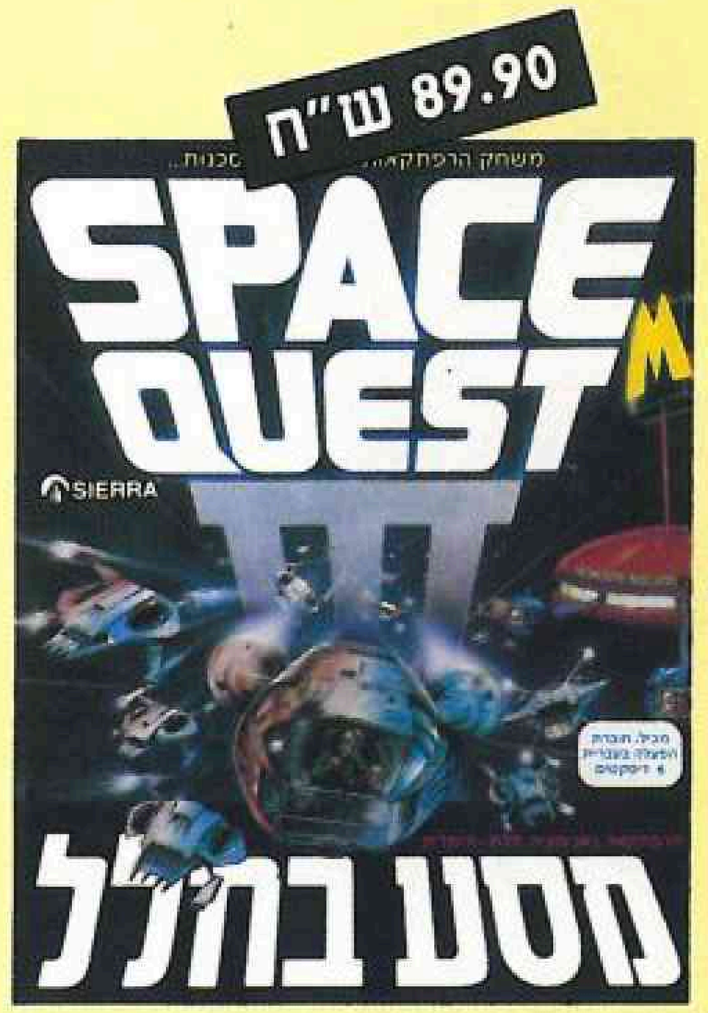



**השנה היא 1930, עליך לחצות את אסיה ולנסות להציל את בתו של רודן אבזר, תחצה את סין במטוסים, רכבות, אוניות, משחק של שעות רבות עם מוסיקה וגרפיקה הלקוחות מתוך סרט. "משחק זה הופך את חווית המשחק לחוויה קולנועית".**

## משחקי מחשב מציגה את: הרפתקאות הקסם והמיסתורין של חברת SIERRA

**כל המשחקים בעברית להשיג ברשת חנויות BUG מחשבים, דינמיק, סטימצקי, כתר, ובחנויות המובחרות. יבוא, שווק והפצה: I.S.B TRADE LTD טל: 03-657257**

**סיפור הרפתקאות מופלא של המלך ארתור, עליך לנסות ולהציל את משפחת המלוכה מגורלם המר. משחק ההרפתקאות הנמכר ביותר בעולם.**



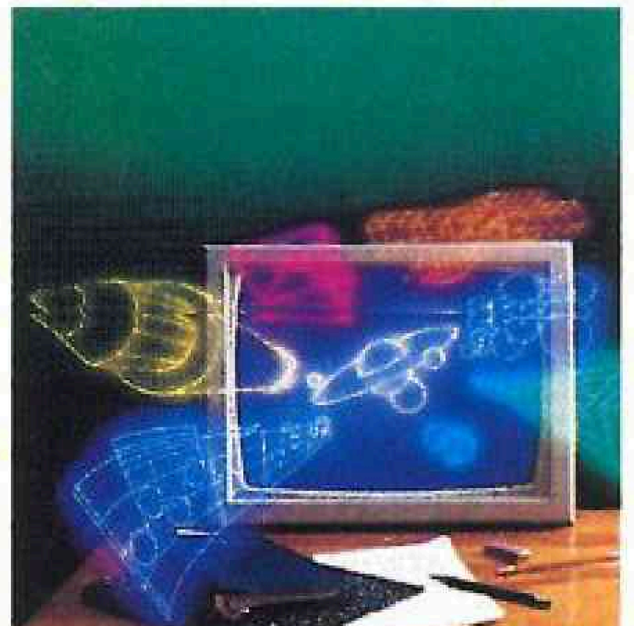

**עוד משחק מרתק של חב' SIERRA בו עליך לצאת למסע מרתק בחלל, גרפיקה ומוסיקה מהיפות במשחקי המחשב.**


# תוכן העניינים


| | |
|---|---|
| ★ י.ב.מ: איך משחק נולד | 4 |
| ★ י.ב.מ: קונפליקט | 6 |
| ★ י.ב.מ: קינג קווסט 4 | 8 |
| ★ י.ב.מ: אז מה יהיה לנו | 9 |
| ★ י.ב.מ: לארי 5 | 10 |
| ★ מכונות משחק: G-LOC | 11 |
| ★ החמקן, הלוויתן והקוריאני | 12 |
| ★ חדשות | 14 |
| ★ נינטנדו: סופר מריו ברוס 3 | 16 |
| ★ סגה ונינטנדו: סוניק נגד מריו | 17 |
| ★ גיימבוי: סופר מריו לנד | 18 |
| ★ מקקאולי, קנקייד ג'ודי וקשיה מתים על טטריס | 22 |
| ★ סגה: פסיכיק וורלד | 25 |
| ★ י.ב.מ: טיפים | 26 |
| ★ סגה ונינטנדו: טיפים | 28 |
| ★ לוח | 30 |
| ★ דר' וויז | 31 |
| ★ העמודים שלכם | 32 |
| ★ מבוכים ודרקונים: פינתו של הרב מג אלמניסטר | 35 |
| ★ מבוכים ודרקונים: ניצים עליך ישראל | 36 |
| ★ מבוכים ודרקונים: שלום הרפתקנים | 37 |
| ★ קומיקס | 38 |


★ קונפליקט. משחק עלינו. לא מציג את המציאות כמו שהיא. אולם, מי מחפש את המציאות כשהוא משחק?

★ וירוסים. נכון שהגיע החורף, אלא שאלה קיימים גם בקיץ. לא מצליחים להיפטר מהם. גם לא יצרני תוכנות האנטי.



★ הם חברים טובים שלנו. עובדה. הם מגיעים אלינו הביתה מידי שבוע. עכשיו הידידות תתהדק כי גילינו שהם גם מתים על משחקי מחשב.

## WIZים יקרים!

אין ספק שמריו הוא אחת הדמויות האהודות אצל שחקני נינטנדו. המתחרה העיקרית של נינטנדו, חברת סגה, ניסתה לייצר דמויות שיתחרו בו - את מיקי מאוס ואת סוניק. חברות אחרות התלבשו על משפחת סימפסון ועל צבי הנינג'ה. אלא שכולם לא הצליחו לפגוע, ולו במעט, באהדה שיש כלפי צמד האחים האיטלקיים - מריו ולואיג'י. בגיליון הנוכחי סקירה על משחקי מריו המובילים בגיימבוי ובנינטנדו והיכרות עם סוניק המתחרה.

★ ★ ★

וירוסים: מפחידים ומעצבנים. כיצד הם נוצרים וכיצד נפטרים מהם?

★ ★ ★

רעידת אדמה או אולי סחרחורת - זה מה שעובר על שוק שעשועי המחשב בארץ. חברות המשחקים בחו"ל הבינו שיש פה פוטנציאל, והן מתחילות להתייחס אלינו ברצינות. מספר חברות ישראליות קיבלו זיכיונות שיווק למשחקים חדשים, אחרות מייבאות מערכות משחק חדשות, ויש כאלה ששוקדות על מכונות המשחק. איך שלא יהיה אנחנו מרוויחים, ובגדול. השנה יהיו בארץ הרבה משחקים, חלקם אף בליווי תרגום בעברית על המסכים. אם המורים לאנגלית יגידו שהרמה שלכם ירדה לאחרונה, תאשימו את... משחקי המחשב.

★ ★ ★

שניים בלבד ניחשו נכונה את שם הדמות המרכזית בגיליון זה והם: אדם שפירא מקיבוץ עמיר שבגליל העליון ורועי מנגד מרח' בר יוחאי 15 בראשון-לציון. לשניהם נשלח קלטת משחק שבה מופיע מריו במלוא הדרו.

מתוווזזים,
הWIZים

עורכת: סיגל בן-ארצי * יועץ טכני: דוד רביב * ניהול הפקה ומודעות: לילי צראף * עיצוב גרפי: סולו קמינר * סדר: בית עימוד * לוחות: קולורגרף * דפוס: טופרינט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני-ברק. ת.ד. 1409, בני-ברק. טל': 03-5794711.



מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון נכונים ליום הוצאתו בלבד.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות.

# איך משחק נולד

**קוראים רבים ביקשו לעקוב אחר היווצרות משחק. כיצד נולד הרעיון, איך מבצעים אותו, וכיצד מעבדים את התוצר הסופי. המעצב כריסטי מרקס, מי שייצר את המשחק על רובין הוד, מספר על היווצרותו**

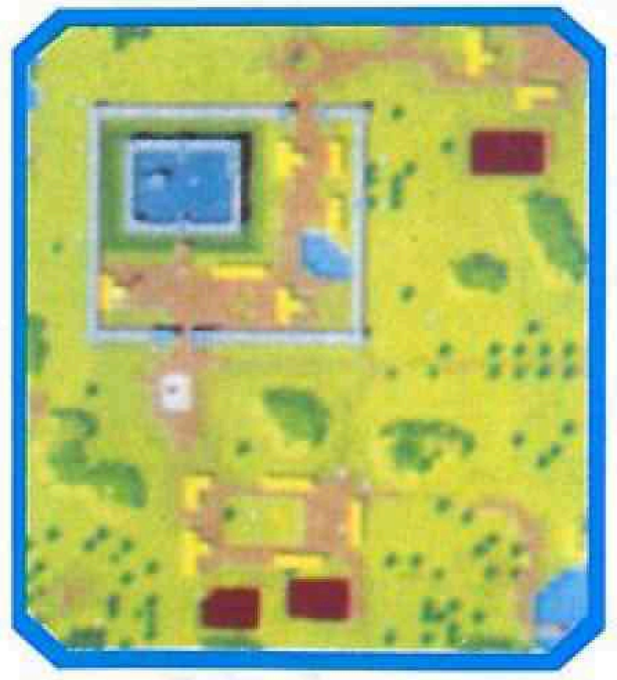
# Robin Hood

הסרט על רובין הוד בכיכובו של קווין קוסטנר נמצא כבר על האקרנים וזוכה לתשבחות. משחק המחשב - נולד לפני כחודש. שמו: CONQUESTS OF THE LONGBOW. מספר יוצרו כריסטי מרקס: "כשעלה הרעיון לעשות משחק מחשב על גיבור אנגלי, שנלקח אי שם מסיפורי העמים שלהם, שאלתי את עצמי מה לי, בחור אמריקאי, ממרכז קליפורניה ולדמות שכזו. אבל מיד עלתה מחשבה סותרת: ומה לי ולדמויות דרקונים? ומה לי ולמשחקי חלל? ומה לי ולצבי נינג'ה? וככל שעלו השאלות שמנגד, הבנתי שאני עומד לעשות את רובין הוד. וכך זה התחיל. האמת שזה התחיל הרבה קודם, בספר שקראתי על רובין הוד לפני הרבה שנים, שיצא לאור ב-1923. אז נכתב הספר על-ידי ג'ורג' קקברן הרווי ועוטר בידי אדווין ג'ון פריטי. השניים הללו הצליחו להפיח בדמות האגדית חיים והיא קסמה לי במיוחד.

הגירסה המודרנית של הסיפור אינה יכולה לספק מספיק אתגרים להם זקוקים המשחקים במשחק מחשב. לכן הייתי חייב לפנות אל המקורות, לנבור בנבכי הספרות ולנסות לחפש סיפורים ראויים ומעניינים. אחד הספרים שגיליתי נקרא רובין הוד, נכתב על-ידי פרופסור הולט, ומעלה השערה שרובין הוד כלל לא היה קיים, למרות שהדמות הוצגה במספר אגדות עם, שירים ופואמות.

לפי הספרות, רובין הוד חי ופעל בתקופת מסע הצלב השלישי ושנות מלכותו של המלך ריצ'ארד לב הארי. אלה סיפקו רקע למשחק. נבירה קלה בספרי היסטוריה, היקנתה לי שמץ של מושג לגבי המגורים, התלבושות והתנהגות הדמויות באותה תקופה. לאחר מכן פניתי לספריית העיר נוטינגהם, שם על פי הכתובים התרחשו עלילות הגיבור. הספריה שלחה לי מפה עתיקה של העיר משנת 1193. מפה נוספת שהגיעה לידי, היתה של האיזור כולו משנת 1611. וכך עם שלוש מפות - השלישית היא מפת האיזור כיום - הצלחתי להבין טוב יותר את ההתפתחות שעבר האיזור במשך השנים ולהעביר את הידע הזה לשחקנים. אחד הגילויים המעניינים שצירפתי למשחק היה הפאב של ירושלים. זהו הפאב העתיק ביותר באנגליה, שנבנה על פתח מערות שמעליהן נבנה מבצר גדול. אגדות וסיפורים נרקמו על הפאב ההוא ואני החלטתי שהוא מספיק אטרקטיבי כדי שישמש פריט במשחק. לבד מרקע מתאים הייתי זקוק לעובדות היסטוריות. על התקופה ההיא הסתובבו סיפורים רבים. הייתי צריך לבחור את הפיקנטיים ביותר. אחד מהם למשל, הוא הסיפור על חטיפתו של המלך. ריצ'ארד לב הארי, נחטף והוחזק באוסטריה כבן ערובה ב-1192. אימו ביקשה לשחררו תמורת כופר של 100,000 מרק, ששולם לבסוף רק ב-1194. אחד הרעיונות למשחק היה לאפשר לשחקן לאסוף מה שיותר דמי כופר כדי להציל מה שיותר מהר את המלך החטוף.

כשהתחלתי לשרטט לעצמי את דמותו של רובין הוד, שמתי לב שהוא בלט במספר תכונות. הוא היה אמיץ לב, חסר מעצורים, לוחם, בעל לב טוב, פיקח והישגי. מעניין לציין כי את המשימות שעמדו לפניו ביצע במלוא תשומת הלב תוך שימוש מתמיד בטריקים ובערמומיות. וכך על הבסיס הזה החלטתי לשזור עלילות שבהן





ישתמש הגיבור בתכונות הללו. כמו כן החלטתי להקיף את הגיבור באנשיו. כך תוכלו לפגוש את וויל סקרלט, ג'ון הקטן ופרייר טאק. וכך גם תוכלו להכיר את מריאן. לגבי מריאן התלבטתי מאוד. בסיפורי רובין הוד היא מופיעה רק במאה ה-19, מה שיכול להוות אולי תוספת מיוחדת שאינה מחוייבת ה"מציאות". אבל, כיוון שתוספת נשית מיוחדת שכזו עשויה להחיות את הסיפורים, החלטתי בכל-זאת לשתף אותה במשחק. וכך החלטתי להפוך אותה לאיזו דמות מסתורית המגיעה מהעיר ליערות שרווד - מקום מושבו של רובין הוד.

את שאר הדמויות דליתי מהבלדות העתיקות: השריף של נוטינגהם וחבר מרעיו, ראש המנזר של סט.מרי שמשכנע את הנסיך ג'ון לדאוג שדמי הכופר לא יגיעו לידי המלכה, הנזירים, החיילים ותושבי האיזור.

היתרון שלי על יוצרי סרטים הוא בכך שאני לא צריך לחפש טירות עתיקות כדי לצלם בהן. אני יכול פשוט לצייר את הטירה שאני רוצה. נכון שאני צריך להשתמש בחומרים מהאיזור ההוא, אבל איך שלא יהיה, זה קל יותר מאשר לחפש אותם במציאות. המעצב האומנותי של התוכנה קן נישווי ואני, סיכמנו שנשתמש במקסימום הצבעים - 256. האנימטור שלנו הסריט במצלמת וידיאו תנועות של שחקנים ואחר-כך העתיק אותן במלואן למחשב. וכמו שודאי ניחשתם זה משחק ל-VGA, מה שלא מותיר מקום לדימיון רב כיצד הוא ייראה.

לצוות חברו גם התוכניתן שלי, ריצ'ארד ארונסון, היסטוריון מומחה לתקופה ההיא באנגליה, שחקן שחלק גדול מהתפקידים שגילם עסקו בדמויות מאותה תקופה, תוכניתן נוסף, ומרק

סייברט שחיבר את המוסיקה לנצחונות קמלוט. צלילים רבים הוא התאים למשחק מבלדות שחוברו בעבר על רובין הוד. במשחק השחקן הוא רובין הוד, כך שפעולותיו הן שמשפיעות על מהלך העלילה. כך מציע המשחק הרבה אפשרויות ומספר פתרונות. את המשחק כתבתי במשך כשנה וכבר עתה מדברים עליו טובות. אני שמח שזו הצלחה, ולכן אני מוכן להרים אתכם כוסית באחד מחדריו האפלים של פאב ירושלים. לחיים!"

## המשחק

כאשר רובין המוקף בחבריו מבלה בנעימים ביום שמש נאה ביער שרווד, מגיח השריף המשופם עם אוסף חייליו כדי להפר את השמחה. כמובן שרובין אינו מאושר מהעניין וכך מתחיל הקרב הגדול בין רובין ואנשיו לאנשי החוק. בשלב הראשון עליך לאסוף את החבורה שתטפל בשריף ובחבורת הלוחמים הנורמנים שלו. עליך לחפש את ג'ון הקטן, וויל סקרלט, פרייר טאק והחבר'ה. לאחר שיהיו בקרבתך, עליך להתרכז במשימה העיקרית - לשלח את השריף ממצודת נוטינגהם.

יער שרווד הוא מקום גדול ורחב ידיים. תוכל למצוא בו את מצודת השריף, את העיר שמסביב למצודה, את המנזר, וכמה כפרים וחוות. רובין מתחיל את המשחק עם ציוד דל למדי - חרב וקשת. עליו לסיים שתי משימות: להרוג את השריף, ולהוכיח לאנשי שרווד שהוא המנהיג לטוב ולרע ולא גנב שהוצא אל מחוץ לחוק. באמצעות סדרה של מעשים, כמו לקחת מהעשירים ולתת לעניים, או הצלת אנשים מחבל התליה, יכול רובין להוכיח שהוא אכן שליח הטוב עלי אדמות, ולהגדיל את הפופולאריות שלו.

העלילה מסתבכת כאשר לתמונה נכנסת מריאן, שהיא, לגמרי במקרה, בתו של השריף ו...אהובתו של רובין. וישנו גם הקוסם שמבקר אותך עם כדור הבדולח שלו ונותן עצות משמעותיות.

העצמים שנלווים למשחק מוסיפים ומהנים. ביניהם תמצא, למשל, טבעת קסמים, המאפשרת לך לדעת מה האנשים שאתה מתעניין בהם חושבים, ותלבושת של נזיר, המאפשרת לך להיעלם מעיניהם הבולשות של השריף ונאמניו.

המשחק מתאר חיים אמיתיים של תקופה עתיקה. ציד חיות ביער, כריתת עצים להסקת הבתים, נשים שמתרחצות בנהר, ונזיר שאוסף כסף כדי לערוך לויה מכובדת לאחד האיכרים.

למרות שהמשחק אינו משופע בדו-שיח בין הדמויות, הדמויות עצמן מתוארות בצורה מיוחדת, מלאת חיים אפילו. למשל, יש סצינה "נפלאה" של הסוחר העשיר שמתחנן על חייו כאשר שודדים אותו.

במהלך המשחק נכנסים לאוירה ואפילו מרגישים כבני התקופה. הגרפיקה המצויינת, הדיאלוגים המתאימים והתאמת הדמויות והסצינות לרוח הזמן, הם אלה שכנראה תורמים לכך.

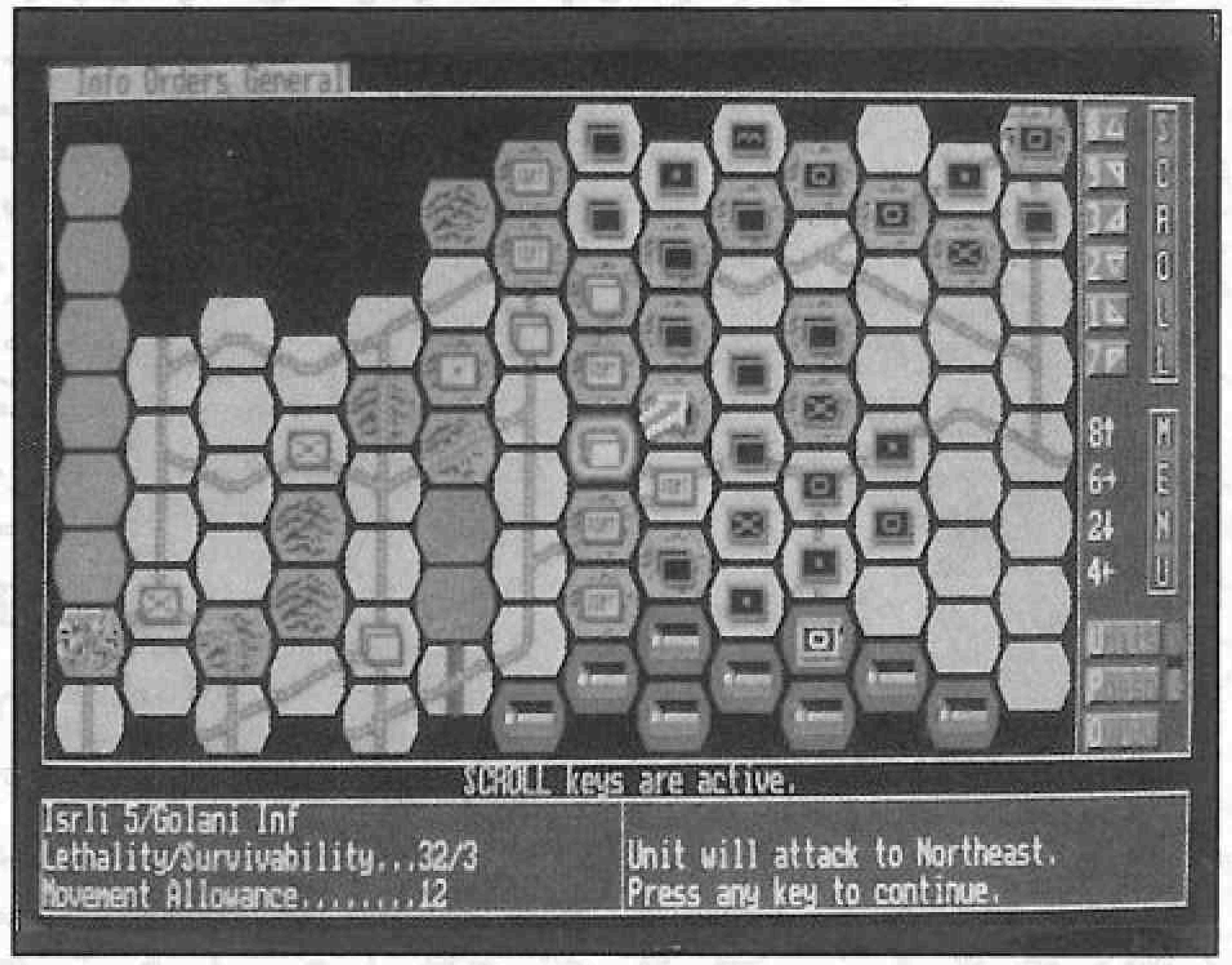
אפשר לשחק את המשחק כולו באמצעות עכבר. בצד שמאל של המסך מופיעים העצמים השונים בהם אפשר להשתמש במהלך המשחק. מסמנים את העצם הרצוי ורצים עם הסמן למרכז המסך כדי להורות למחשב איזו פעולה לבצע על מי. כך אפשר להצביע על הקשת ולירות חץ לעבר מי שניצב במרכז המסך. ככל שתתקדם במשחק כך תוכל לבצע פעולות מורכבות יותר. כוח קסמים שיופעל במהלכו, יאפשר לך לעשות דברים יוצאי דופן באמת. תוכל לזמן את אנשיך באמצעות קרן היער שברשותך כדי שיהלמו באויבים בעזרת ברקי קסם.

הגרפיקה במשחק עמוסת פרטים, אולם אין בעיה לזהות את הדמויות. גם האנימציה פועלת היטב ואין הרגשה שמפספסים משהו בגלל הגודל. הרקע למשחק כמו למשל, החיים באותה תקופה, מתואר היטב. יש למשל מסכים שבהם רואים את תושבי הכפר בפעילות יומית רגילה, עד שרובין מגיע וגורם לבלגן. במשחק גם שזור הומור דק. אם תנשוף למשל בקרן היער, תופיע בועה שבתוכה יהיה כתוב: טו.. טו..

המשחק יצא לאור בגירסה ליבמ, אמיגה ואטארי. מחירו בארצות-הברית כשלושים דולר.

# קונפליקט המזרח התיכון

**זה שמו של משחק אסטרטגיה חדש ליבמ ולאמיגה שעוסק בעימות הישראלי ערבי החל מ-1973 ועד היום. המשחק יצא בארצות-הברית על-ידי חברת SIMULATUON (SSI) STRATEGIC INC ואפשר לשחק אותו בשניים**




מאת: אסף לבנון

לא. זה לא עוד סתם משחק אסטרטגיה. זה אנחנו. כמו שאנחנו נראים שם בעולם הגדול, כמו שאחרים מבינים את הסכסוך המקומי שלנו. וזה מעניין. מעניין לראות איך מבעיה קיומית מתכננים משחק. מעניין גם לשחק ולנסות להיכנס לנעליים של השכנים.

אם אתם מחפשים משחק פעולה עם הרבה אקשן, זה לא המשחק שלכם. אבל, אם אתם אוהבים משחקי אסטרטגיה בסגנון ריסק או משחק סימולציית קרב בסגנון סטרטגו (גיליון 4), יש להניח שתאהבו את קונפליקט.

המשחק הוא מדמה פוליטי. אתה שולט על צבאות ישראל או משחק בצד של הערבים. הצד הישראלי מעניין יותר ובעל אפשרויות פעולה רחבות יותר. מטרתך להשכין שלום בין כמה שיותר מדינות ערביות וישראל או, שלא נדע, לנהל נגדן מלחמה.

המדינות המשתתפות במשחק הן מצרים, סוריה, ירדן, לבנון, עירק, לוב ועוד. את הקרבות ניתן לנהל רק נגד מדינות ששטחן גובל ישירות בשטח ישראל: לבנון, סוריה, מצרים וירדן. עם שאר המדינות אפשר רק לשפר או להרע את היחסים. הגרפיקה במשחק עלובה למדי וכוללת ציורי מפות שטח או כלי הנשק שמשתתפים בו. אולם, כיוון שזהו משחק אסטרטגיה, יוצריו התיחסו יותר לתוכן ולניהול הסימולציות ופחות ל"תכשיטים" - לגרפיקה ולצלילים.

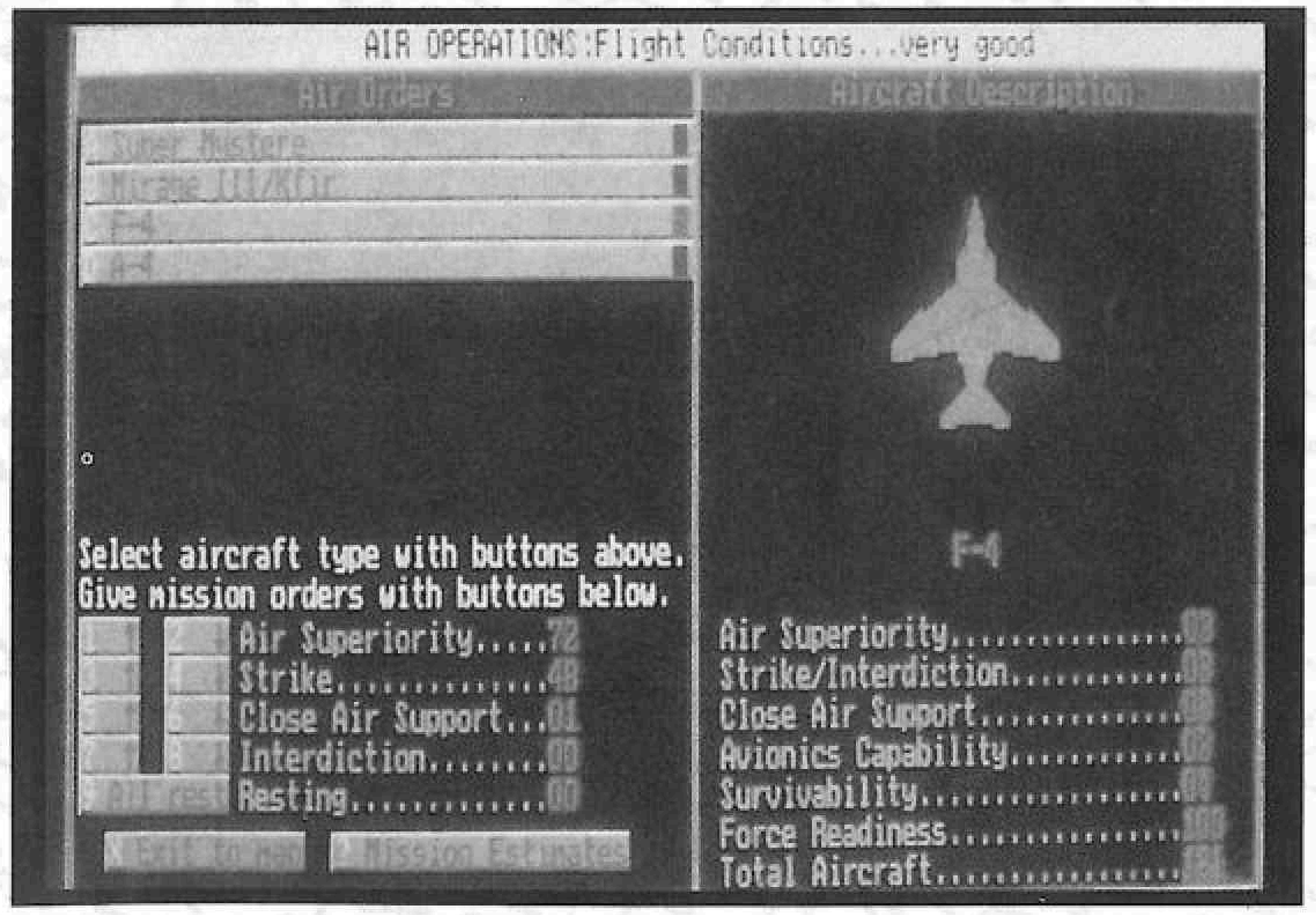
שטח המשחק הוא מדמשק בצפון ועד קהיר בדרום וכולל את כל שטח מדינת ישראל. מסכי הקרבות בנויים ממשושים כשכל משושה מייצג שטח של עשרה קילומטרים רבועים. מפת הקרבות כולה מכילה 50*38 משושים, כשבכל מסך ניתן להציג 8*14 משושים. שישה מקשים מאפשרים לתפעל את המשחק בקלות יחסית. טווח הארטילריה של כל משושה הוא 30 ק"מ.

כל משחק מציג 12 שעות קרב ביום או בלילה. בקרבות היום יש מעורבות רבה של חיל האויר, מה שלא קיים בקרבות הלילה. הקרבות משתנים בהתאם למה שקורה על המסך. יש אפשרות לבטל תסריט שלם, אם ההתפתחות לא מוצאת חן בעיני השחקן.

בכל תסריט יכול השחקן לבחור את המרכיבים הרצויים לו. עונת השנה שבה יתנהל הקרב, עד כמה הקרב יהיה קשוח וכמה מידע מודיעיני יתקבל. העונה, למשל, תשפיע על קרבות האויר במשחק. היכולת של הערבים תושפע ממורכבות המטלה ורמת הביצוע.

כאמור, המשחק מורכב מקרבות בין כוחות הקרקע ומעורבות של חיל האויר. מטוסים פועלים נגד בסיסי חיל האויר של אויב, נגד סוללות טילים ונגד כוחות הקרקע. לשליטה האוירית חשיבות מכרעת אם כי אי אפשר להשתלט על שטחים באמצעות מטוסים.

יוצרי המשחק החליטו שקרבות הקרקע יהיו מעניינים לפחות כמו קרבות האויר. אי לכך הם הכניסו בהם אלמנטים מהחיים כמו אמצעי לחימה ביולוגיים, כורים אטומיים, התערבות כוחות מלוב ועירק, פני קרקע שבהם בניינים וגשרים, ועוד. גם כלי הנשק הקרקעיים מגוונים. בקרבות מעורבים 13






# קונפליקט המזרח התיכון

סוגי טנקים ביניהם שרמן, מרכבה, T-27, T-43 וצנטוריון. לכל טנק ניקוד הקשור ליכולות שלו ולרמת ההישרדות. מרכבה III נושא שם את הציון 10 בשני הקריטריונים - ממש גאווה לאומית. לכוחות הקרקע גם כלי נשק מגוונים: רובים, נשק אנטי-טנקי ומרגמות. לארטילריה מרגמות, טילים ומסוקי קרב כמו קוברה והינד. ליחידות רמת ניקוד שבה מספר מרכיבים: מוכנות, יכולת ארטילרית, יכולת תימרון, יכולת קטילה והישרדות.

במשחק אפשר להשתתף בכמה "תמונות". התמונה של 1973 ארוכה ואפשר לסיים אותה בממוצע של עשר שעות משחק. התמונה של 1990 קצרה יותר ואפשר לסיימה לאחר שש שעות משחק בממוצע. המשחק מסתיים כאשר כבשו אותך או כאשר אתה סיימת לכבוש את כל מדינות האיזור.

המשחק כולו באנגלית וללא כל קשר לנושא - אין כיתוב בעברית או בערבית. קצת קשה להשתלט עליו בהתחלה ולכן חובה להצטייד בסבלנות.

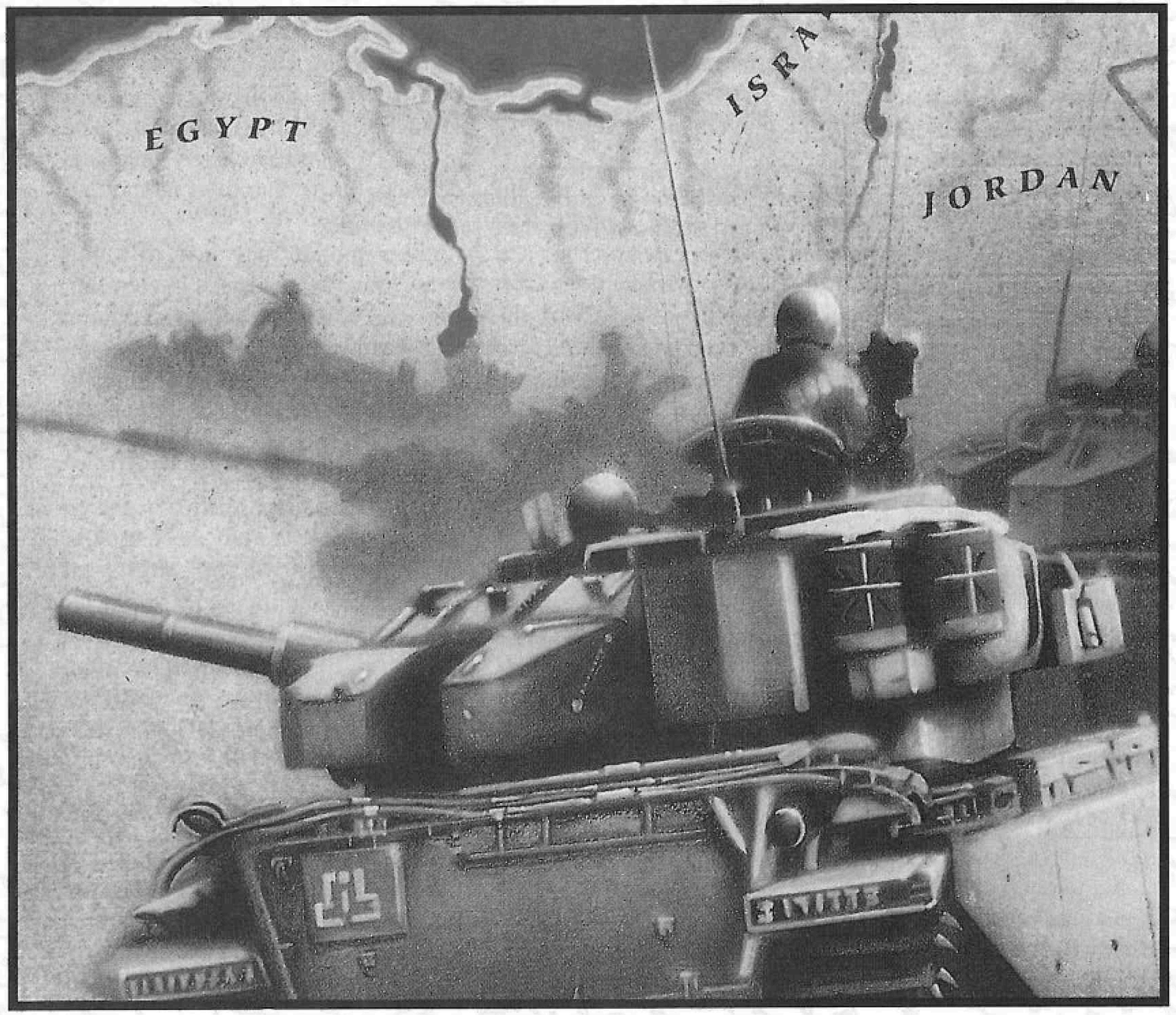
## טיפים

★ כדאי לכבוש בהתחלה את לבנון. היא המדינה החלשה ביותר ולכן בדרך-כלל לוקח תור אחד או שניים לכבוש אותה.

★ מומלץ להפציץ כל כור אטומי שנוצר. אפשר לבנות כור אטומי. צריך רק לזכור שהשימוש במוצריו הרסני.

★ כשהעיתונים מדווחים על מתיחות בגבול מסוים, העבר אליו מיד כוחות כדי לא להיות מופתע מתקיפה פתאומית.

★ לפני תקיפה רצוי להפציץ מטרות צבאיות במדינה שנגדה אתה עומד להילחם.



# קינג קווסט 4

## הפיתרון

**התלבטנו. התלבטנו האם להגיש לכם הכל על מגש של כסף או לתת לכם להזיע. ואחרי שהתלבטנו החלטנו לתת. לא בגלל שאנחנו כל-כך טובים. חשבנו שזה יוסיף למכירות העיתון. מוצא חן בעיניכם? אם לא, תיכתבו אלינו ותינזפו בנו**

מאת: גדי ברי

לך לבית הגמדים. נקה את הבית. את השאר יעשה המחשב. לאחר שתאכל ארוחה בחברת הגמדים, קח את שקית היהלומים, שהשאיר לך הגמד, מהשולחן, ולך לכיוון מכרה היהלומים.

היכנס למכרה ולך עד הסוף, שם תראה גמד יושב. הבא לו את השקית והוא ייתן לך מנורת נפט. צא מהמכרה ולך לכיוון הגשר. התבונן מתחת לגשר ותגלה כדור בדולח. לך למסך שבו ביצה ובה צפרדעים. לך לקצה הביצה והשלך את כדור הבדולח. הצפרדע תביא לך אותו. הרם את הצפרדע ותן לה ... נשיקה. היא תהפוך לנסיך שיביא לך כתר.

התחנה הבאה בדרך היא הבית הגדול. הוא נמצא מסך אחד לימין בית הקברות. היכנס לחדר הספרייה וקח ספר כלשהוא. צא מהבית ולך לבית הדייג, לידו תפגוש את נגן המנדולינה. תן לו את הספר ובתמורה תקבל ממנו את כלי הנגינה. לך למחלל בחליל. תן לו את המנדולינה והוא ייתן לך את החליל.

לך לכיוון המפל הגדול. לבש את הכתר כדי שתוכל להיהפך לצפרדע. קפוץ למים ועבור לצידו השני של המפל. כעת תראה מערה שבכניסה אליה יש קרש. קח את הקרש, הפעל את מנורת הנפט והיכנס למערה. קח את העצם שבכניסה. המערה מסובכת מאוד ויש בה שדון שעלול להציק לך. לכן חשוב שתקליט את מהלכיך. כאשר תגיע לבור הנח עליו את הקרש ועבור.

בסוף המערה יש אגם גדול. אל תיכנס למים כי שם נמצא השדון. קפוץ מעשב לעשב עד שתגיע לתל שעליו עץ ונחש. כדי להגיע לתל הנח את הקרש ולך עליו. אל תתקרב לנחש כי הוא יהרוג אותך. חלל לנחש בחליל וקח את הפירות מהעץ. קח את הקרש וחזור בדרך שבה הגעת. חצה בשחייה דרך המפל ועמוד בקצה.

ליד המפל יש שביל. לך עליו עד שתגיע להר. חכה שם עד שיבואו שני עטלפים לקחת אותך לארמון של המכשפה. המכשפה תדבר איתך, תבקש ממך להביא לה כמה דברים ואחר-כך תחזיר אותך.

לך ליד מערת הגמדים וחפש תולעת. קח אותה ולך לבית הדייג. חכה עד שיחזור. תן לו את היהלומים וקח את החכה שהוא מציע לך.

לך לקצה המזח, שים את התולעת בקצה החכה ונסה לדוג כמה פעמים. כשתצליח לדוג תיקח את הדג ותקפוץ למים.

שחה במים שמאלה עד שתגיע לאי שעליו ארמון. טייל באי עד שתמצא נוצת טווס. קח אותה.

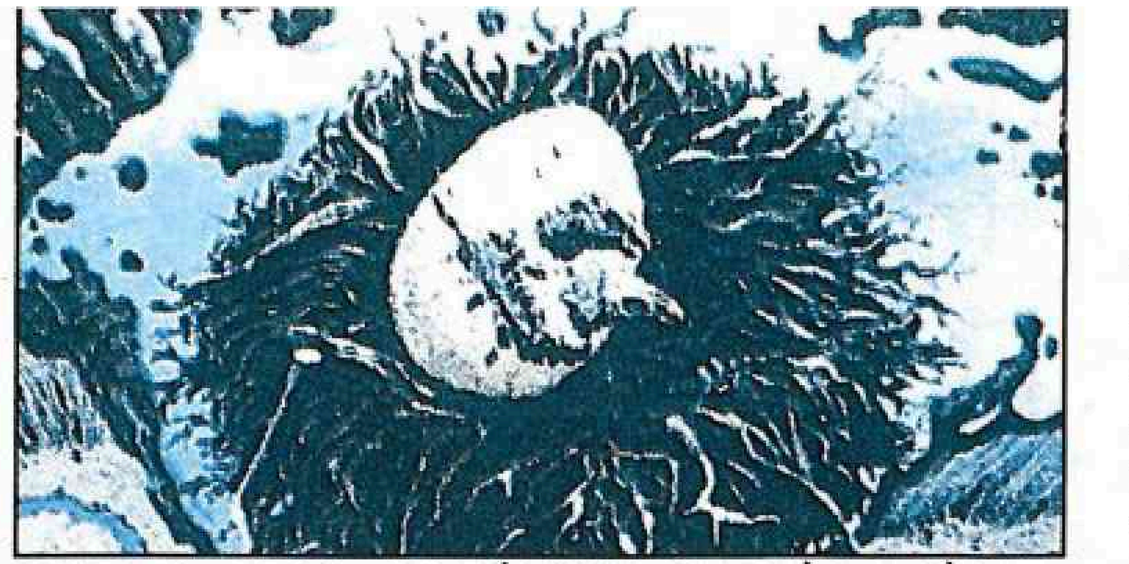
חזור לים ושחה עד שיבלע אותך לויתן. בבטנו תמצא בקבוק. קח אותו וקרא את הפתק שתמצא בתוכו.

פנה לצד ימין של הלויתן ועלה באלכסון לכיוון עיגול שנראה כמו שק איגרוף. דגדג את השק, והלויתן יפלוט אותך על האי. כשתיתקל בשקנאי, זרוק אליו את הדג, והשקנאי ישאיר לך משרוקית. קח את המשרוקית. קח גם את האוכף שנמצא בתוך הסירה. שרוק במשרוקית עד שיבוא הדולפין. רכב עליו ותגיע לחוף. לך לבריכה וגנוב לפוסידון את הקשת. (היזהר שלא יראה אותך כי אז הוא יברח עם הקשת).

לאחר שתגנוב את הקשת חפש את חד הקרן. פגע בסוס באמצעות הקשת. הסוס ייתן לך לרכב עליו. רכב עד להר העטלפים וחכה שם עד שייקחו אותך. המכשפה תכניס אותך לצינוק ולאחר זמן מה תחזיר אותך חזרה.

לך לבית הענק, פתח את הדלת וזרוק לכלב את העצם. עלה לקומה השנייה, קח את הגרזן, רד חזרה והתחבא מאחורי הדלת. כשתציץ בחור המנעול ותראה את הענק נכנס לבית, חכה עד שיירדם. קח את התרנגולת וברח.

לך להר ופנה לבית המכשפה. תן לה את התרנגולת והיא תחזיר אותך שוב. לך לכיוון העצים המאיימים והכה בהם בגרזן. כשיאפשרו לך לעבור, תלך לבית המכשפה ותנסה לקחת את העיניים שלהם. ברח החוצה וחזור לבית. קח את הצלב וזרוק בחזרה את העיניים. כתוצאה מכך יירד הלילה. צא מבית המכשפה וגש לבית שליד בית הקברות. כאשר תשמע תינוק בוכה תלך לספרייה ותתבונן בתמונה שעל הקיר. לפניך יתגלה פתח סודי. הזז את הברזל והיכנס לפתח שם תגלה את חפירה. קח אותה וצא החוצה. באמצעות את החפירה אפשר לחפור רק חמש חפירות. כדאי שתקליט. לך לבית הקברות וחפור בקברים עד שתמצא רעשן. תן אותו לילד שבעליית הגג. תצטרך לחזור על התהליך חמש פעמים, בכל פעם עם דמות אחרת.



הילד שבעליית הגג יישב על קופסה. אם תחפור בקברים תמצא קופסה עם תווים. היכנס לפתח הסתרים ונגן באורגן באמצעות התווים. אז תקבל מפתח. צא מהבית ולך לבית הקברות שם תגיע למערה. היכנס אליה וקח את החבל. השלך את החבל. מפלצת תרדוף אחריך. בדרך תיתקל בתיבת נגינה. קח אותה ולך להר של המכשפה. היא תבשר לך שעליך להתחתן עם בתה.

התבונן בפרח ופתח את הדלת. קח את חפציך מהארון. לך לחדר של המכשפה והרוג אותה באמצעות הקשת. קח את הקמע שעליה וצא מהבית. שחה בים לכיוון האי עם הארמון. היכנס לארמון ותן לפיה הגנמה את הקמע. היא תתעורר ותחזיר אותך ה ב י ת ה.

# אז מה יהיה לנו?

המשך מגיליון קודם

רוב חברות משחקי המחשב המובילות בארץ, קיבלו זיכיונות מחברות אמריקאיות בעיקר, לייצג אותן בארץ. חברת ISB, למשל, מייצגת בארץ את סיירה, קונמי, מירור-סופט, אינטר-פליי, אלקטרוניק ארט וספקטרום הולובייט. על סיירה וקונמי כתבנו בגיליון קודם. עתה נעסוק בשאר החברות. אגב, מחירי רוב המשחקים של ISB נעים בין 49 ש"ח ל-89 ש"ח.

## מירור-סופט

יש לשער שאולי חלק מכם נתקלים לראשונה בחברה זו, אולם ודאי לנו שתדעו במי מדובר, אם נגלה לכם שחזרה לעתיד III הוא שלה. המשחק נמצא אצלנו כבר כחמישה חודשים ועד היום נמכרו ממנו כאן כ-2400 עותקים. במשך השנה יגיעו לארץ מספר משחקים חדשים שלה: צבי הנינג'ה נלחמים ברוע - ייצא בינואר, ומאוחר יותר ייצאו ענני הזעם, הסמוראי הראשון ו-REACH FOR THE SKY.

## אינטרפליי

זוהי חברה עתירת משחקים. כמה ממשחקיה האחרונים כבר רצים אצלנו על המדפים כמו הטירה וקרב המלכים II - משחק אנימציה של שח סיני, עם עקרונות של שח בליווי סיפור עלילה. המשחק עוסק בשני קיסרים הנלחמים על שליטה בקיסרות ובו כלי נשק עתיקים ומוסיקה אותנטית. משחק אחר, שייצא בקרוב, הוא סיפורי המלך, משחק להיט בארצות-הברית, שנמכר שם ב-750 אלף עותקים, ועוסק בקרבות שליטה של אצילים על טריטוריות בגרמניה של המאה ה-15.

בעוד כחודשיים יגיע לארץ גם מסע בין כוכבים. המשחק הוא שילוב של סימולטור חללי עם משחק תפקידים הרפתקני. במשחק משולבת גרפיקה תלת-מימדית ברמה גבוהה, המתארת היטב את המציאות שבה הוא מטפל. לשחקנים שליטה מלאה על החללית ועל מיגוון כלי נשק. במשחק 256 צבעים והוא מותאם למסכי VGA. במשחק מצג "הצבע והעבר", וצליל באיכות גבוהה.

## אלקטרוניק ארט

השנה עומדת החברה להוציא לשוק משחק שלא יעניין את הקהל הישראלי, אבל, לבטח, יהיה להיט בארצות-הברית. זהו משחק בייסבול מעולה באמת, שהטכנולוגיה שבאמצעותה פותח, קרובה יותר לעולם הסרטים מאשר לעולם משחקי המחשב. המסכים מתארים בדיוק ולפרטי פרטים כל סצינה שמתרחשת במשחק, כולל מסכי תקריב שבהם מתמקדים בדמות אחת מתוך שלל השחקנים, ומסכים בתוך מסכים.

שאר המשחקים של אלקטרוניק ארט שיצאו לאחרונה, נמצאים בחלקם כבר בארץ, וחלקם יגיע בקרוב. ביניהם: קרבות האויר של צ'אק ייגר, משחק להיט בארצות-הברית בעיקר בשל הדמות שעומדת מאחוריו - אחד מבכירי טייסיה. במשחק חמישים משימות, שבחלק מהן השתתף ייגר כטייס, משלוש מלחמות: מלחמת העולם השנייה, מלחמת קוריאה, ומלחמת ויאטנם. במשחק מטוסי קרב רבים, שהשחקן יכול לבחור מביניהם את החביב עליו ביותר, תכנון עצמי של משימות ואפשרות לבחור ברמות שונות של משחק.

משחקים אחרים שכבר יצאו הם: אינדי 500, מירוץ מכוניות שממנו נמכרו כ-1400 עותקים, משחק שעוסק בשעשועי ספורט ששמו הלועזי הוא KIS OR DIE, ממנו נמכרו כאלף עותקים וקרב הטנקים ממנו נמכרו כ-1500 עותקים.

סימולטור של צוללות גרעיניות - הרפון, יגיע לארץ בתחילת פברואר, ונחשב כמשחק בעל איכות גבוהה במיוחד. משחק אחר - POWER MONGER, שייקרא אצלנו שליטי העולם, ייצא בינואר, ובארצות-הברית מנבאים שיהיה להיט השנה. המשחק עוסק בקבוצה של שליטים שמנסים להשתלט על העולם ולחלק אותו ביניהם.

## ספקטרום הולוביט

זו חברה שהתפרסמה בעיקר בשל הסימולטורים שהיא מוציאה. השנה החליטה החברה לייצר גם סוגים אחרים של משחקים כמו, למשל,משבר בקרמלין - משחק אסטרטגיה פוליטי בסגנון של "מה היה קורה אילו". השחקנים מקבלים תמונות שונות שבהן הם צריכים להכריע במיגוון נושאים: מהלכים פוליטיים, תקציב ורפורמות. המשחק יגיע לארץ בפברואר. משחק נוסף שייצא בסוף החודש הוא פלקון 3.0.

מה שכבר יש כאן הם שני משחקים אחרים של החברה: מרדף - העוסק במרדף מכוניות ברחובות סאן-פרנציסקו ומאפשר לסייר בעיר היפה, ללמוד קורס בנהיגה מונעת ולהתחרות במיטב נהגי המירוצים, וטייסת תקיפה - משחק המוכר לנו יותר כ-FLIGHT OF THE INTRUDER.

והודעה משמחת לכאלה שרוצים לרכוש משחקים אך הכיס אינו מאפשר להוציא מעל לחמישים ש"ח למשחק. חברת ISB מתכננת להביא לארץ קו של משחקים חדשים/ישנים, שיצאו במחצית הראשונה של השנה האחרונה, אולם מכיוון שהם נחשבים כבר לותיקים, מחירם יהיה נמוך יותר. מחיר המשחקים הללו יהיה בין 39 ש"ח ל-49 ש"ח בלבד. אגב ISB לא המציאה את הגלגל. השיטה הזו מקובלת מאד בעולם הגדול. משחקים חדשים שיוצאים עולים ביוקר, ולאחר כחצי שנה אפשר להשיגם במחצית המחיר.

# LEISURE SUIT LARRY 5

לארי מס' 5 מגיע ועימו התעלומה הגדולה: היכן לארי מס' 4? ובכן, אין לארי מס' 4 וזה חלק מהראש העקלתוני של אל לאו מחבר הסידרה. הוא אוהב לעשות דברים בדרך שונה. אז מה אם אין משחק רביעי. יש אפשרות להוציא אותו בעתיד, לא?

כל אחד מאיתנו הוא קצת לארי, אבל אף אחד לא מודה בזה. כולנו עוסקים כל הזמן ברדיפה אחר בחורות וברצון להיראות היטב כשהן בסביבה. לארי מייצג את כולנו עם קצת שליימזליות. לארי רוצה לצוד מה שיותר בג'ונגל החיים, אולם בשל תכונותיו, הוא תמיד מסתבך בהרפתקאות משונות. הפעם לארי הוא אחראי על מגישי התה בחברה להפקת סרטים כחולים. נכון, זה לא כל-כך משחק לילדים ובארצות-הברית אפילו טרחו להדביק עליו מדבקה האוסרת לשחק בו לכאלה שמתחת לגיל 18. אבל, אצלנו האיסורים הללו רק מושכים, ולכן כדי שלא תחשבו שמחכה לכם במשחק מי יודע מה, נספר לכם את כל האמת עליו.

לארי מגיע למפיק הסרטים בדיוק ברגע שהוא חושב כיצד למצוא נערה יוצאת דופן לסרט הבא שהוא עומד להפיק. הנערה חייבת להיות נטולת כל רגישות כי היא אמורה לבלות את זמנה עם... איש הפיל. כמובן, שלארי נכנס מיד לתמונה ומתנדב למצוא נערה שכזו. חמוש במצלמת וידיאו הוא יוצא לסייר ברחבי ארצות-הברית, אלא שאינו יודע פרט אחד: את הסרט הזה מממנת המאפיה שרוצה להשתלט על שוק סרטי הפורנו. ובתוך גרעין העלילה הזה נשזרת לה עלילה נוספת העוסקת בפאטי הנחשקת - חברתו משכבר הימים של לארי. במקצועה פאטי היא זמרת קברטים. אלא שעכשיו פאטי מחליטה לשנות את מקצועה ולעסוק קצת בפעילות חשאית. היא מקבלת הצעה מהאף.בי.אי לחקור את עסקי המוסיקה-את שוק התקליטים,בעיקר. שתי העלילות שזורות זו בזו ומשלימות אחת את השנייה. ברגעים "מתים" בחייו של לארי, למשל, כשהוא נרדם בעת טיסה, עוברת העלילה לפאטי, ולהיפך. שתי העלילות מגיעות לסיומן בסוף המשחק, ואז גם מתגלה דמות ידועה - בתנאי ששיחקתם נכון, כמובן.

במשחק קיימת שיטת "הצבע והעבר". אתה מוביל את הסמן לדמות או לפריט עליו אתה רוצה להצביע, ומסמן אותו וכך מתקדם במשחק. זהו שיפור גדול לעומת המשחקים האחרים שבהם צריך להקליד מלל.

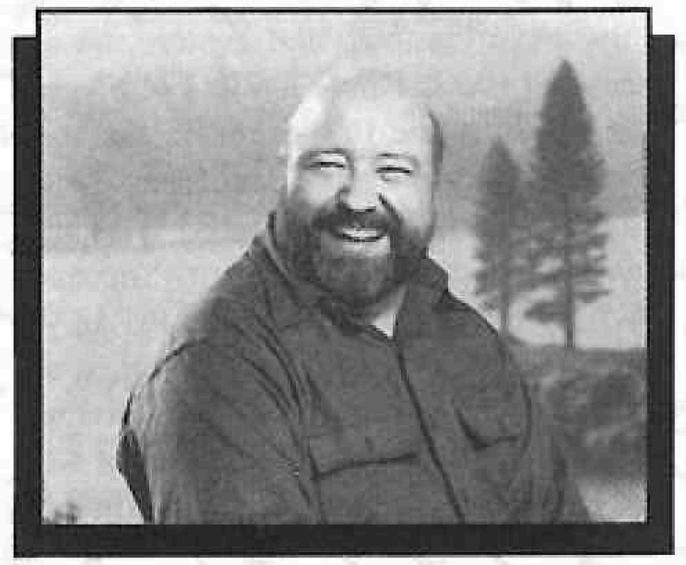
הגרפיקה במשחק טובה בהחלט, אם כי ישנם מסכים עמוסים מידי בפרטים. מה שבטוח שזה משחק עכשווי מבחינת הרמה הגרפית, האנימציה, תנועת הדמויות וגודל הפריטים. המלל שמופיע במשחק מכיל קטעי הומור והוא מהנה בהחלט. המשחק מיועד לדיסק קשיח ולמסכים מתקדמים. המשחק תומך בכרטיסי מוסיקה-אדליב וסאונדבלסטר. מחירו באנגליה, נכון לעכשיו, הוא כ-160 ש"ח.

**נקיפות המצפון של סיירה**

סיירה מאפשרת לבעלי משחקים מקוריים להחליף את לארי מס' 1 הישן בגירסה חדשה שכוללת 256 צבעים, אנימציה חדשה ושינוי רקעי מסכים. כל שצריך לעשות הוא להתקשר לחברה ולשלם עבור הגירסה החדשה תשלום סמלי.

מספר הטלפון של החברה בקליפורניה הוא: 303322-0734. אבל, לפני שאתם מתקשרים, יש לכם את הדיסקט המקורי?

**רשות הדיבור לאל לאו**



"כל מה שרציתי לעולל", מתלונן אל לאו, מחבר סדרת תוכנות לארי, "הוא לגרום לאנשים לצחוק מאדם שמתרוצץ כל היום אחר בחורות. וכך, בלי כוונה וללא תיכנון מראש, נוצר סוג חדש של משחקי מחשב ששבר את הקונבנציה הידועה של משחקים שעוסקים במדמי טיס, קרבות או הרפתקאות. אין ספק שלארי והטמבליות שלו הכניסו משב רוח רענן ומהנה למחשב. עכשיו הגיע תור משחק מספר 5". אל לאו מנתח את ההבדלים שבין חמשת המשחקים. "במשחק הראשון ההצלחה היתה קשורה בעיקר לרעיון ולא לביצוע. למעשה, בחמש דקות יכולת לדעת בדיוק מה עומד להתרחש במשחק. גם הגרפיקה לא היתה משהו מרטיט: היא הכילה קטעים בעלי גרפיקה דו מימדית וקטעים בעלי גרפיקה תלת מימדית. הביצוע היה כל-כך לא ברמה, שעתה לקחה סיירה על עצמה לשנות את המשחק ולהתאים אותו לרוח ולטכנולוגיית הזמן. המשחק החדש יכלול 256 צבעים, אנימציה משופרת ובנייה מחדש של הרקע בכל תמונה".





# G-LOC

מאת: דרור פרידמן

על G-LOC כתבנו כבר בגיליונות קודמים. הגירסה הגדולה של המשחק R 360, שהיא שילוב של מערבל בטון ומדמה טיסה, בודאי כבר מוכרת לכם. בארץ ניתן למצוא רק את הצורה הרגילה של המשחק המולבשת על מכונת מטוס.

G-LOC הוא משחק המשך ל-AFTER BURNER. השם G-LOC הוא ראשי תיבות של G LOSS OF CONSCIOUS, איבוד הכרה כתוצאה מכוח G. זוהי תופעה מוכרת לטייסים, אותה הם מרגישים בעת ביצוע פניות חדות.

כמו בכל משחקי סגה, התצוגה שמופעלת בשעה שלא משחקים - מרשימה מאוד. כל חלק של המטוס מוצג בנפרד, בגדול, בליווי הסברים. לאחר-מכן מופיעים גלים של מטוסים והוראות משחק.

לפני תחילת המשחק בוחרים רמת קושי ומקבלים הסברים כיצד לנעול טילים. ברמת הקושי הקלה אין שימוש במצערת (ידית הגז), ולכן אי אפשר להפעיל מבער אחורי. ההמראה מתבצעת מנושאת מטוסים. המנוע ההידראולי, שמשולב במושב, נכנס לפעולה מיידית, ונותן תחושה אותנטית. המבט בהמראה הוא מאחורי המטוס, אולם מיד אחריה עוברים בתנועת מצלמה חלקה לתוך תא הטייס. מטרת המשחק היא לחסל גלים של מטוסים בעזרת כדורי תותח או טילים מונחים. מכוונים את הכוונת למשך מספר שניות אל המטרה, ויורים. המשחק עובד על זמן. כל גל מטוסים צריך לחסל בפרק זמן קבוע, שמתקצר ככל שמתקדמים במשחק. רוב המשחקים, למעשה, מסתיימים בשל חוסר זמן ולא בגלל פיצוץ מטוס השחקן.

לכל גל מטוסים רקע קרקע שונה. יוצרי המשחק ניסו להקנות לשחקנים/טייסים, הרגשה של כמעט מציאות. בזמן הטיסה הקרקע נעה מהר ומתגלגת מהר יותר ככל שהמטוסים קרבים אליה.

רוב המטוסים המתקיפים את מטוס השחקן עוקפים אותו ולא מנסים להינעל עליו. אבל, מפעם לפעם מתיישב לו איזה מטוס על הזנב. כשזה קורה,

זווית הראיה נסוגה אל מאחורי המטוס הרודף כדי לאפשר לשחקן לבצע תרגילי התחמקות.

תנועות המצלמה פנימה והחוצה מתא הטייס, מתבצעות בצורה חלקה, בשל שימוש המתכנתים בגרפיקת ווקטורים.

לאורך כל המשחק, עוקב המנוע ההידראולי אחר תזוזת המטוס ומזיז את מושב השחקן בהתאם. הוא אף מנחית את המושב ברכות כשהמשחק מסתיים. אפקט נחמד נוסף הוא מכונת הכתיבה, באמצעותה מדפיס השחקן את שמו בטבלת השיאים.

G-LOC הוא המשך משופר ל-AFTER BURNER, אולם אין בו את אותה רמת שיפור שהתרגלנו לקבל במשחקים ההידראולים של סגה. האכזבה הגדולה מהמשחק היא שהבעיה הגדולה של AFTER BURNER, אובדן מעקב, חוזרת גם כאן. במסך מתרחשת פעילות רבה מידי, אליה נלווה גם עשן טילים שמסתיר את המסך. על רקע האקשן הרב קשה להבחין בכדורים ובטילים של האויב. כך קורה שכל השחקנים המתחילים מתחסלים בדיוק ברגע שהאויב מפסיק לחסוך בתחמושת. לוקח כמה משחקים רצופים כדי להתרגל לתופעה ולהתחיל לשלוט במתרחש. ואל תשכחו שלחוויה הויזואלית הזו מתווסף גם כיסא הידראולי! בעיה זו פוגעת בשחיקות הכללית, אבל לא בחוויה. וזאת בעצם הנקודה. גם G-LOC וגם AFTER BURNER הם משחקים פשוטים למדי, בתחפושת גרפית טובה. אבל, שניהם מציעים בעזרת שילוב של הידראוליקה, מוסיקה, גרפיקה ומהירות, חוויה אמיתית שבה הרבה רגעים של פניקה. והעסק עובד היטב. לנו נשאר רק לדמיין איך הכל פועל ב-R360. אבל בקטע הזה נראה לנו שנוכל רק לדמיין. G-LOC עולה בחו"ל קרוב ל- 100,000 דולר, כך שנראה שלא יגיע בקרוב לארץ.

אנחנו נצטרך להסתפק רק בגירסה הביתית, המפותחת עתה על-ידי U.S GOLD. סגה תוציא גירסאות למערכותיה, שהראשונה תהיה כנראה לגיימגיר.

- גרפיקה 96%
- קול 90%
- שחיקות 80%
- כדאיות בזבוז 77%
- ציון כללי 92%

האם ידעת כי הוירום הראשון התגלה רק לפני כארבע שנים?
האם ידעת כי ישראל ייצאה עד היום 13 משפחות וירוסים, מהם ידועים במיוחד? האם ידעת כי ישראל היא יצרנית תוכנות האנטי-וירוס המובילה בעולם?
אם לא תקרא - לא תדע

# החמקן הלוייתן והקוריאני

**ב**-1987 התגלה וירוס המחשבים הראשון. אז עוד לא ידעו איך להתמודד נגדו, והשנה הראשונה לשהותו בעולם חלפה לה מלווה בגילויי תדהמה וכעס. בשנה השנייה, כשהתגלו וירוסים נוספים, החלו בתי התוכנה לצחצח חרבות לקראת הקרב הקשה שאמור להתחולל: השותלים נגד העוקרים, הממציאים מול הממציאים שמנגד.

כך החלה מערכה שעד היום לא הסתיימה, קרב שכנראה לא יסתיים בעתיד הנראה לעין - ממציאי הוירוסים נגד ממציאי תוכנות האנטי-וירוס.

מספרי הוירוסים בעולם גדלים בהתמדה. למעשה קיימים בין שלושים לארבעים סוגי וירוסים ומאות מוטציות שהתפתחו מהם. אחד מאיגודי אבטחת המידע האמריקאים מזהיר, כי על-פי תחזיותיו צפויים השנה בעולם כ-900 וירוסים נוספים. את תחזיותיו מבסס האיגוד על המידע שברשותו, על-פיו ב-1990 נוצר וירוס חדש כל יומיים. ישראל נחשבת כאחד היצרנים הגדולים בעולם לתוכנות נגד וירוסים. השוק הישראלי הזה מגלגל בין מיליון לשני מיליון דולר בשנה. אבל, מעניין כי ישראל היא לא רק יצואנית תוכנות היא גם יצרנית וירוסים. לפי ירחון בריטי העוסק בנושא, בולגריה היא יצרנית הוירוסים הגדולה ביותר 31 - עד היום, במקום השני ניצבת ארה"ב עם 81 וירוסים, גרמניה שלישית עם 51 וירוסים וישראל במקום הרביעי עם 31 וירוסים. בין הוירוסים הידועים שפותחו בישראל, אפשר לציין את וירוס מאה השנים. וירוס נוסף - וירוס ירושלים, ההורס את כל המידע שבמחשב בתאריך מסוים - יום שישי שחל ב- 31 בחודש, נולד דווקא באיטליה והגיע ארצה דרך רשת תקשורת. למה הוא נושא את שם בירתנו - לא ברור. אולי כיוון שמפה הוא הופץ, כמו התורה, לרחבי העולם. וירוס אחר, חדש יחסית, 1963 שמו, התגלה לפני כחודש במחשבי רפא"ל, שם החל להשמיד קבצי מידע, שחלק מהם מטפלים בנושאים ביטחוניים.

תוכנות האנטי וירוס המפותחות בישראל נחשבות לטובות שבין התוכנות מסוג זה. רוב התוכנות פועלות על פי אותם עקרונות: על התוכנה לסרוק את הדיסקט ולזהות את הוירוס, לנקות את הדיסקט ולזהות וירוסים חדשים, אם ישנם, ולחסן את החומר הקיים - באמצעות קטע קוד המאפשר לקבצים לבצע בדיקה עצמית נגד שינויים לפני הרצתם ולנקות את הזיכרון עוד לפני ביצוע הסריקה. הגנה יעילה, בזמן אמיתי, נשארת בזיכרון המחשב ומזהה וירוס עם המגע הראשון עימו לפני שהוא מופעל.

רוב התוכנות מטפלות בוירוסים ידועים. כיוון שוירוס הוא למעשה תוכנית שמשכפלת את עצמה, הרי שאם מוצאים בתוכנה מאפיינים של הדבקה, יודעים שיש וירוס. אז נכנסת תוכנית האנטי וירוס לפעולה ומנקה את הדיסקט.

## השלבים

כשמגיעים למחשב נגוע, מנסים לטפל בו כמו בחולה בן-אנוש. ראשית, יש לאפיין את המחלה. פעולה זו מתבצעת על-ידי רכיב מיוחד בתוכנה התוקפת וירוסים, שמטרתו לסרוק את הקבצים במחשב ולתת איבחון רפואי בדבר קיום או אי קיום וירוסים ידועים בו. תוכנית סריקה זו מאפיינת את הוירוסים שנמצאו ואת מקומם המדוייק.

התהליך הבא הוא תהליך ריפוי. כיוון שהוירוס לוקח מהתוכנית הנגועה חלקים חיוניים, יש צורך בפעולה עדינה של שיקום הקובץ הנגוע על-ידי החזרת החלקים שהוירוס חטף. רק לאחר-מכן ניתן להשמיד את הוירוס התוקף. יש לתת את הדעת בשלב זה, שייתכנו הרבה קבצים נגועים וכל אחד יכול להיות נגוע מספר גדול של פעמים על-ידי הרבה סוגי וירוסים. בתום פעולת הריפוי אמורים לקבל מחשב ודיסקטים נקיים מוירוסים. אמורים - כיוון שתמיד ייתכן שתוכנת הריפוי דילגה על וירוס חדש שאינו מוכר לה.

השלב השלישי הוא שלב החיסון. ממש כמו ברפואה אנושית, מזריקים למחשב תוכנת מניעה שנמצאת בזיכרון ופועלת מיד עם הפעלת המחשב ומטרתה למנוע חדירת וירוסים למחשב מהעולם החיצון. תוכנה זו היא תושבת זיכרון, שעליה להיות קטנה ולא להתנגש עם פעולתו השוטפת של המחשב.

יש חברות שהוסיפו לתוכנת האנטי-וירוס שייצרו גם חיסון לומד. זוהי תוספת הלקוחה מעולם האינטיליגנציה המלאכותית, שמטרתה לתקוף גם הרבה סוגי וירוסים לא ידועים. התוכנה החדשה מפזרת פתיונות בזיכרון ומפתה כל תוכנית שניטעת לתקוף פתיונות אלו. וירוס חדש שתוקף את איזור הפתיונות מתגלה מיד וגורם לאזעקה שמונעת הדבקה ועוצרת את פעולת המחשב.

כיוון שוירוסים מיוצרים חדשות לבקרים, חובה על יצרני תוכנות האנטי-וירוס לעדכן תדיר את התרופה והחיסון באופן שיכירו את כל הוירוסים שהיו עד כה וגם את החדשים שזה מקרוב באו.

## סוגי הוירוסים

בעולם ידוע על שלושים עד ארבעים משפחות וירוסים, שמהן התפתחו מאות וירוסים נוספים. לכן, יש שיחשבו שאולי קל יחסית ליצרני תוכנות האנטי-וירוס להתמודד עם אלפי הוירוסים, כיוון שמאתרים את המשפחה ואחר-כך מנסים לזהות את המרכיבים הייחודיים לוירוס החדש.

אולם, מסתבר שהפיתרון אינו פשוט כלל וכלל. יצרני הוירוסים השתכללו במשך השנים והחליטו לעשות לבעלי תוכנות האנטי-וירוס חיים קשים. כך נוצרו וירוסים שיותר ויותר קשה לאתרם. החמקן, למשל. זהו וירוס שתוכנות האנטי-וירוס מזהות שהוא קיים, אולם אי אפשר לזהותו כיוון שאינו מופיע על גבי המסך. או מחוללי הוירוסים. שילוב קטלני באמת של החמקן יחד עם וירוס המצפין את תוכניות ההצפנה של הקבצים ומקשה על היכולת לזהותם וכך גם על היכולת לזהות את הוירוס.

בהמשך פותחה טכניקה חדשה, מסובכת מקודמותיה, אותה אימצו ממציאי הוירוסים, שהופכת היום את כל העסק למסובך עוד יותר. זוהי טכניקה המשתמשת בסימון הנגיף: בכל דיסקט או דיסק קיימת טבלה הקרויה טבלת הקצאות או FAT. טבלה זו היא אלמנט פאסיבי של הדיסק ואינה מהווה תוכנית ביצוע. הטבלה מצביעה על מקום התחלתם, המשכם וסופם של כל הקבצים בדיסק. וכך באמצעות הטבלה יכול הוירוס להתיישב בתחילת הקובץ ולגרום לנזק. זהו נגיף קשה ביותר לניעור. והחמור מכל: אם מנסים להיפטר ממנו ומריצים תוכנית CHKDS, גורמים לאסון כללי, כי כל הקבצים הולכים לאיבוד. כתוצאה מהשיכלולים הללו, חלק מתוכנות האנטי-וירוס הפועלות בשיטות הזיהוי והניקוי המשועבדות לכללי היכרות עם הנגיף, שבחלקן היו טובות עד היום, אינן מתאימות עוד. האפשרות היחידה הן תוכניות אחרות, שמחפשות פיתרון כללי לכל נגיף חדש. אחת מתוכנות האנטי-וירוס המתאימות לוירוסים החדשים היא תוכנת V-CARE. התוכנה מספקת תוכנית הגנה כללית, שאחד ממרכיביה הוא מנגנון זיהוי דיפרנציאלי, המחפש שינויים בעלי אופי וירלי בקבצים ומסוגל כמעט תמיד לשחזר את הקובץ הנגוע. וירוס חיפה, ששמו מעיד על מוצאו הישראלי, ונוצר לפי ראשי תיבות של שמות שלושת הסטודנטים שהמציאו אותו, הוא דוגמה לוירוס שנמחק באמצעות תוכנה זו.

תוכנת V-CARE היא דוגמה לתוכנה נגד וירוסים, ישראלית, שמיוצאת כבר היום לעולם הגדול. גם חברות ישראליות נוספות עושות חיל בנושא. נכון, ישראל גורפת הון בייצוא תוכנות נגד וירוס, אבל אולי היינו מרוויחים יותר אם לא היינו מתחילים כלל לייצר את הוירוסים?

## כיצד נולד הוירוס הראשון

הוא נולד בפקיסטן, פרי המצאתם של שני אחים בעלי בית תוכנה ששיווק תוכנות אמריקאיות. הם שיווקו את התוכנות שלהם במחיר מלא. אלה הועתקו מיד (מזכיר משהו?), ונמכרו בשוק החופשי בעשירית המחיר. האחים התעצבנו והחליטו לנסות למגר את התופעה. הם פיתחו תוכנית מחשב, שתפקידה היה לפגוע בתוכנה שבה היא קיימת. התוכנה התעללה בקבצים:

היא מחקה הלק מהם, היא תקעה תוכניות ויצרה חורים מסתוריים על המסך. כדי להפיץ את הוירוס לא היו האחים צריכים לטרוח. הם נהגו בשיטה פקיסטנית - ישראלית ידועה: הם שתלו את התוכנות במספר דיסקטים ונתנו למקורבים. אלה התגלגלו הלאה, והענישו את כל אלה שהעתיקו. כשהסתבר שהדיסקטים שהועתקו עם הוירוס גם נדדו הלאה לארצות-הברית, וגרמו לאסונות של ממש, התחילה חקירה רשמית בעקבותיה הגיעו החוקרים אל שני החבר'ה הללו. מי שגרם לגילויים היתה עורכת עיתון אמריקאי, שביקרה בפקיסטן, וכנראה רכשה או קיבלה שם דיסקט נגוע. אגב, הנזק שלה היה עצום: מידע רב, עליו עבדה במשך מחצית השנה, נפגע מהוירוס והלך לעולמו.

הוירוסים שנוצרו לאחר מכן היו בחלקם הרסניים ובחלקם סתם נודניקים. אחד הידועים ביותר הוא הפינג-פונג, וירוס הגורם לכדור טניס להתרוצץ על המסך אך אינו גורם נזק נוסף. וירוסים אחרים שנוצרו פגעו בתוכניות בתאריכים מסויימים. מי לא זוכר את הפניקה, שהיתה רק לפני כשנה, עת שוגרה הודעה שבתאריך מסויים עתיד וירוס מחשבים קטלני להרוס מידע רב במחשבים נגועים? הוירוסים זכו גם לכינויים. חלק מהכינויים הופיעו יחד עם הוירוסים בקבצים שבהם הושתלו, וחלק זכו בשמם בשל תכונותיהם. החמקן, הלוייתן והקוריאני, הם לא סתם שמות. הם מייצגים משהו אימתני במיוחד.

במי מהם הייתם מעדיפים להיתקל?

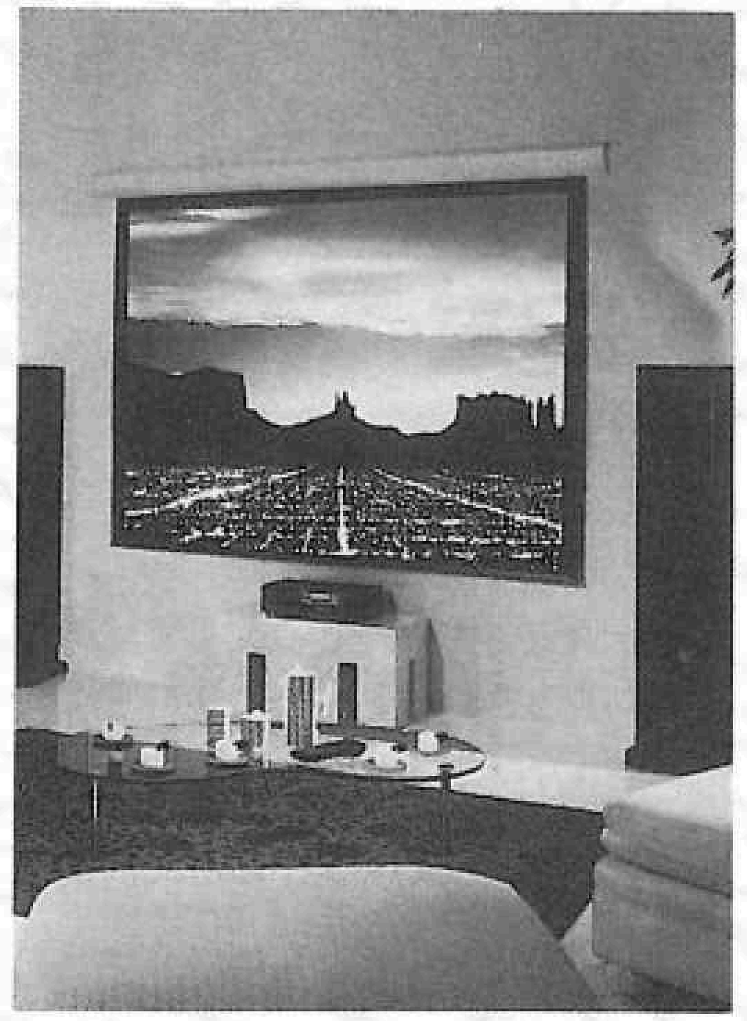
## סופר מריו וזלדה והקומפקט דיסק

העתיד טמון בקומפקט דיסק. את זה כמעט כולם יודעים. המירוץ מתחיל עכשיו כשכל חברה מנסה לייצר לפחות משחק אחד עבור מערכת זו. נינטנדו החליטה להפוך את כל המשחקים המובילים שלה למשחקי קומפקט, שבהם הרזולוציה גבוהה בהרבה, הצלילים שמיימיים והמקום על הדיסק אדיר. את הדיסקים גם אי אפשר להעתיק, מה שיעזור למנוע הפסדים. המשחקים שישווקו ראשונים הם: סופר מריו, הנסיכה זלדה, לינק ודונקי-קונג, שיהיו בשוק בערך בעוד עשרה חודשים. משחק המחשב הראשון שמבוסס על טכנולוגיה זו - אמא אווזה של סיירה, הגיע לאחרונה לארץ ומיועד לכאלה שיש להם את המיכשור המתאים בבית.

ברור לכל, שמשחקים אלה יעלו כמעט פי שניים ממשחקים רגילים. אם יקנו אותם - זו כבר שאלה אחרת.

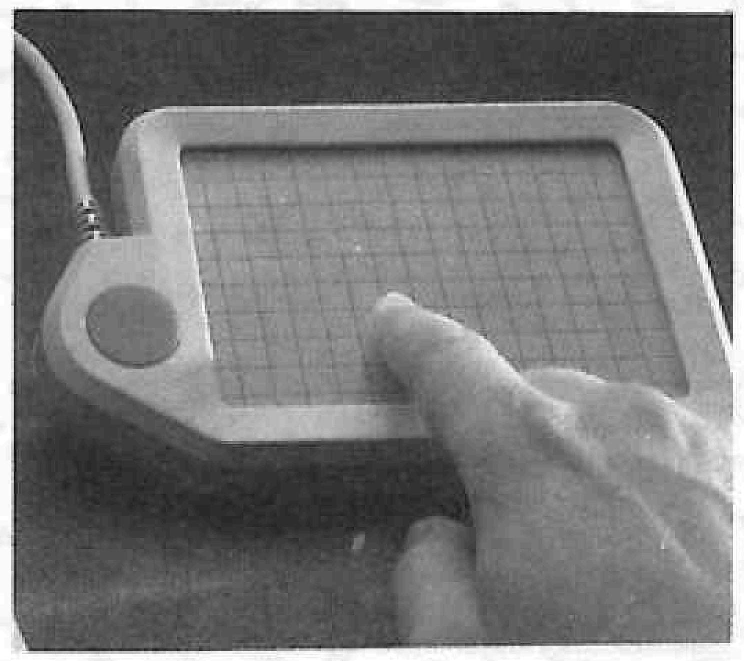
## גם זו טלוויזיה

בארצות-הברית, שם הכל בגדול, ישנו סוג של מכשירי טלוויזיה שהוא שילוב של מסך ענק ומקרן. את המקרן מציבים בצד אחד של הסלון ואת המסך ממולו, בדיוק כמו מקרן שיקופיות. את התוצאה אתם רואים בעצמכם. ממש נהדר. תארו לעצמכם איך משחקים במשחקי וידיאו עם מסך שכזה. מריו יכול להיפסל עשרות פעמים, להתכווץ ועדיין להיות גדול. כיף.



## זה לא עכבר

אז מה זה כן? זה נקרא לא עכבר בתרגום סימולטני לעברית, UNMOUSE באנגלית. זוהי טבלה רגישה למגע אדם כמו מסך מחשב מסוג TOUCH SCREEN. הטבלה מחוברת למחשב ומשמשת ככלי עזר לתכנות, המרכז עליו את כל מקשי הפונקציות ומקל על העבודה השוטפת. כאמצעי שליטה מלאה וידנית במסך - שים את האצבע במקום מסוים על הטבלה והסמן יופיע במקום מקביל על המסך. זהו גם כלי מצויין לשרטוט ולציור באמצעות עט מיוחדת. את הטבלה אפשר להשיג בארץ בכמה מאות שקלים. לא לילדים אלא לבוגרים שמתכנתים. "צעצוע" נחמד.



## דיסקט המשך לנמלולים

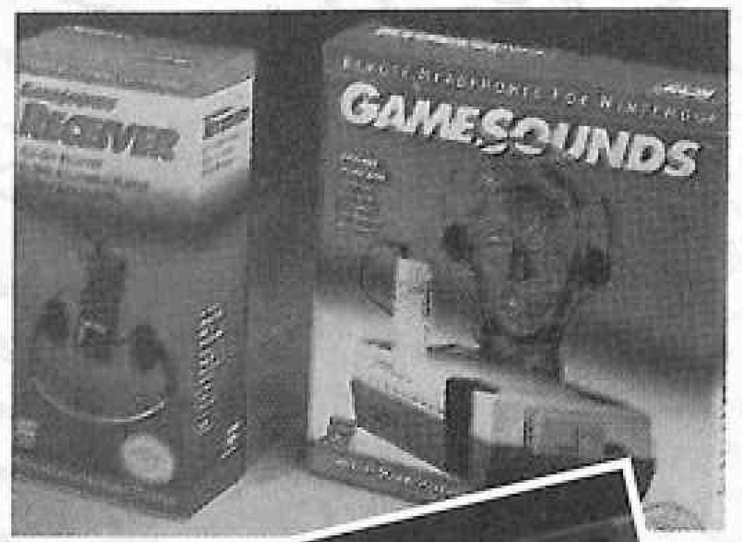
חידוש! דיסקטים נוספים לנמלולים שיכילו שלל הרפתקאות וחידות. מיועד למי שסיים את 120 המסכים של המשחק הקודם. משחק ההמשך אמור להגיע אלינו בעוד כשלושה חודשים.

## לראשונה - משחק מתורגם לעברית

לום בעברית, כולל מלל בשפת הקודש על המסכים, אמור להופיע עתה בחנויות. זהו הניסיון הראשון לתרגם הרפתקה מלאה לעברית ולום נבחר דווקא בשל מיעוט המלל שבו. שמו בישראל: האורגים.

## ערכה קולית חדשה לנינטנדו

הנה התשובה לכל אלה שההורים שואגים עליהם אלפי פעמים ביום להנמיך את הווליום בעת משחק וידיאו. חברה אמריקאית - לייטווייב טכנולוג'יס, ייצרה



עבור שחקנים להוטים רדיו טרנזיסטור שיכול להתחבר למערכת נינטנדו ויחד עם אוזניות לגרום לשקט ולשלווה להורים ולכיף לילדים. שמים את הטרנזיסטור בכיס, מחברים אותו ישירות לנינטנדו, שמים את האוזניות על האוזניים, מגבירים את הווליום לכמה שרוצים ומתחילים להקפיץ את מריו. כאשר רוצים לנוח קצת מנתקים את הטרנזיסטור מנינטנדו, נשכבים על הספה ומעבירים לרשת ג' או לגלי צה"ל. הפטנט הזה עדיין לא הגיע לארץ. אבל כשיגיע נודיע לכם. בארצות הברית מחירו שבעים דולר.

## מציאות כמעט מציאותית

מחפשים שם ל-VIRTUAL REALITY. קוראי WIZ ותיקים יודעים מה זה (גיליון 5), חדשים ינסו לתרגם את המושג לעברית ויגיעו למציאות וירטואוזית. באנגליה קוראים למכונות האלה בשם VIRTUALITY. מה שמסתתר באמת מאחורי השם הבומבסטי הזה הוא מכונה נ פ ל א ה שמתיישבים בתוכה, חובשים קסדה על הראש, מניחים את הידיים על ההגה ומתחילים לעבוד, סליחה, ליהנות. באמצעות המכונה הזו אפשר להטיס מטוס, לנהוג במכונית מירוץ ולהילחם נגד רובוטים שמגיחים מהחלל, תלוי בתוכנה שנמצאת במכונה. כיום אפשר לשחק בה במרכז קניות גדול בלונדון. בעתיד הלא רחוק - גם בארץ.





הרעיון די פשוט. בקסדה שעל העיניים מסך רחב של 180 מעלות. על המסך מוצגת תוכנה. באמצעות אוזניות קולטים קולות וצלילים. הקסדה מתרגמת את תנועות הראש של החובש אותה. אם אתה זז ימינה, המסכים ינועו ימינה. אם תסיט במהירות את הראש כאילו מחשש פגיעה של עצם שעף למולך, תקבל את אותו אפקט על המסך. בקיצור: עשר. הגרפיקה במשחק הזה עדיין לא מתקרבת לגרפיקה המוצגת במסכי מחשב משוכללים, אלא מזכירה גרפיקה של תוכנות שרטוט. אבל מה שחשוב זה לא הגרפיקה אלא הטכניקה. ותאמינו לנו, זה משהו. הבעיה שהמשהו הזה לא כל-כך זול: עשר דקות הפעלה עולות כשמונה ש"ח. ואם בא לך עוד אתה צריך להכפיל את ההשקעה. אגב, למי שרוצה לשחק אבל קצר במזומנים למרות שיש לו לכרטיס טיסה ללונדון, חברת סגה מתעתדת להוציא ב-1993 מערכת שכזו לבית. נצטרך להמתין לה כשנתיים למרות שהטכנולוגיה כבר קיימת, בגלל הרצון של סגה לייצר ערכה זולה שרבים יקנו אותה. במערכת של סגה, שאב הטיפוס שלה כבר עובד, יהיו קופסה שחורה שתכיל את המחשב - לב המערכת, קסדה וכפפה. עתה מפתחים משחקים עבורה.

מי שנדלק על המערכת מוזמן לרוץ לארון ולחפש כפפות ולהתחיל להתאמן בלחבוש אותן.. נראה שבמירוץ המכוניות יש סיכוי טוב לנצח גם למי שיחצה ראשונה את קו ההתחלה. מי שחלש בריצה שיתחיל לחסוך.

## החדשות של סגה

היא מגיעה למדפים בארץ עוד לפני שמוכרים אותה בחו"ל. זוהי מערכת גיימגיר של סגה שתישא בארץ בגאווה אותו שם. גיימגיר היא הגיימבוי של סגה.

מימדיה קטנים - כ- 10*20 ס"מ, ומשקלה כחצי קילו. היא מזכירה את גיימבוי אבל היא לא, כי יש לה מסך צבע. למערכת מצורפים שמונה משחקים רובם מוכרים מהמערכת הרגילה של סגה: קולמס, פסיכ'ק וורלד, שינובי, טירת האשליות וסופר מונקו גרנד פרי. קיים גם ג'י לוק המוכר כמשחק מכונה, וישנם שניים חדשים: נקמתו של דרגקון ודרקון הקריסטל.

ההבדל העיקרי בין המכשיר הנישא של סגה לזה של נינטנדו הוא בטלוויזיה. לא. לא זו שבבית. זו שביד. את גיימגיר ניתן יהיה בעתיד להפוך למכשיר טלוויזיה נייד באמצעות מתאם מיוחד שיתחבר אליו. הפטנט הזה עדיין לא משווק בכלל בעולם, כך שאל תרוצו לחנויות. אבל מי שרוצה לקחת את המשחק לטיולים וגם לא יכול לוותר על "העולם הערב" שייקח בשיקול הקנייתי את הנתון הזה. מחיר המערכת 699 ש"ח. מחיר כל קלטת בין 169 ש"ח ל-189 ש"ח.

ועוד חדשה של סגה - מגה דרייב. למערכת הזו קוראים בארצות-הברית ג'נסיס ובאירופה בשם שגם יקראו לה בארץ. זוהי מערכת 16 ביט של סגה, הדור המתקדם של משחקי הטלוויזיה. מחיר המגה דרייב בארץ - 950 ש"ח. מחיר כל קלטת בסביבות 160 ש"ח. המגה דרייב מורכב למעשה משתי מערכות: המערכת הבסיסית של סגה ומערכת משוכללת, שהיא מהירה יותר ובעלת רזולוציית מסך גבוהה בהרבה,

ומיגוון צבעים רב. בעלי קלטות סגה של המערכת הרגילה יוכלו לטעון אותן למגה דרייב ולקבל תצוגה כמו במערכת הבסיסית. כאלה שיירצו לנצל את כל היכולות של המגה דרייב, יוכלו לרכוש מתאם שיעלה בסביבות 150 ש"ח, ולקבל תצוגה מרשימה של קלטות המערכת הבסיסית. עבור המגה דרייב יהיו גם קלטות שלו ומחירן יהיה בסביבות 160 ש"ח.

ויש גם מסטר סיסטם II. זו הגירסה העדכנית של מערכת 8 ביט של סגה. ההבדל היחיד בין המערכת הישנה לחדשה

הוא הפנל, שנראה קצת אחרת, וג'ויסטיק אחד בלבד. במסטר סיסטם II משולב משחק אלכס הנער. מחיר המערכת ללקוח טרם נקבע. הקלטות הן של המערכת הבסיסית.

## נתונים למתלבטים

אם אתם מתלבטים בין גיימבוי לגיימגיר, לפניכם טבלת השוואה. ההבדל העיקרי בין שני המכשירים הוא הצבע. מסך הגיימבוי אינו צבעוני והגיימגיר צבעוני.

| | גיימגיר | גיימבוי |
|---|---|---|
| מידות: | 10*21 ס"מ | 10*15 ס"מ |
| משקל: | 570 גרם | 310 גרם |
| גודל מסך: | 3.23 אינץ' | 2.45 אינץ' |
| צבעים: | 32 | 0 |
| סוג מסך: | בקליט | רגיל |
| זמן הפעלה: | 3 שעות | 15 שעות |
| כוח: | 8 ביט | 8 ביט |

# סופר מריו ברוס 3

נו באמת! אתם יודעים שמריו 2 היה רק חלום. עכשיו הזמן להתעסק עם משהו אמיתי שנושא בגאווה את הספרה 3.

נכון. גם הפעם מריו מדלג כדי לזכות במטבעות. נכון. גם הפעם מצפים לו אלפי אויבים והוא ינצח את כולם. אבל, זהו מריו וכך גם המשחקים הכרוכים בשמו. והרי אנחנו מתים עליו כמו שהוא, ולא איכפת לנו שבכל פעם חוזרים אותם מוטיבים.

## המשחק

המשחק מתחיל במפה המתארת את העולם שבו אתה נמצא. ויש שמונה עולמות כשבכל אחד גם כמה תתי עולמות. תתי העולם מוצגים כבלוקים על גבי מסכי המפה. ברגע שתסיים כל תת עולם, מספר הבלוק ישנה את התצוגה לאות M.

השתמש במקשי החיצים לבחור באמצעות מריו את תת העולם הבא שבו תטייל.

קיים דימיון רב בין המשחק הזה לשאר המשחקים של מריו. משחק זה דומה במיוחד למשחק המקורי. קפוץ על האויבים כדי להביס אותם. הרם דברים והשלך אותם. רד בתוך מקטרות כדי להגיע לחדרים נסתרים.

בבלוק הראשון ישנה פטריה שגורמת למריו לגדול. כאשר תגיע לבלוק הלבן הראשון, קפוץ על הצב. כאשר הוא מסתגר בתוך הקליפה, הרם אותו והשלך אותו לעבר הבלוק הראשון. פעולה זו היא שתהפוך את מריו מסתם טיפוס לדמות דובית בעלת כוח רב. אם מד החיים שלך מלא, תוכל לצוף ולעוף אם תקיש ברציפות על B. לך תראה מה התחדש בעננים. הרבה מטבעות וכוח חיים נוסף. אולי?

כאשר יהיה לך את זנב הדוב, השתמש במקש B כדי להסתובב. כך תוכל לשבור בלוקים ולהביס יריבים.

## טיפים

★ אפשר להמיר בלוקי זהב למטבעות. כדאי שיהיו ברשותך מטבעות כדי שתוכל לטפס. תוכל לזכות בכוח חיים נוסף עבור כל מאה מטבעות.

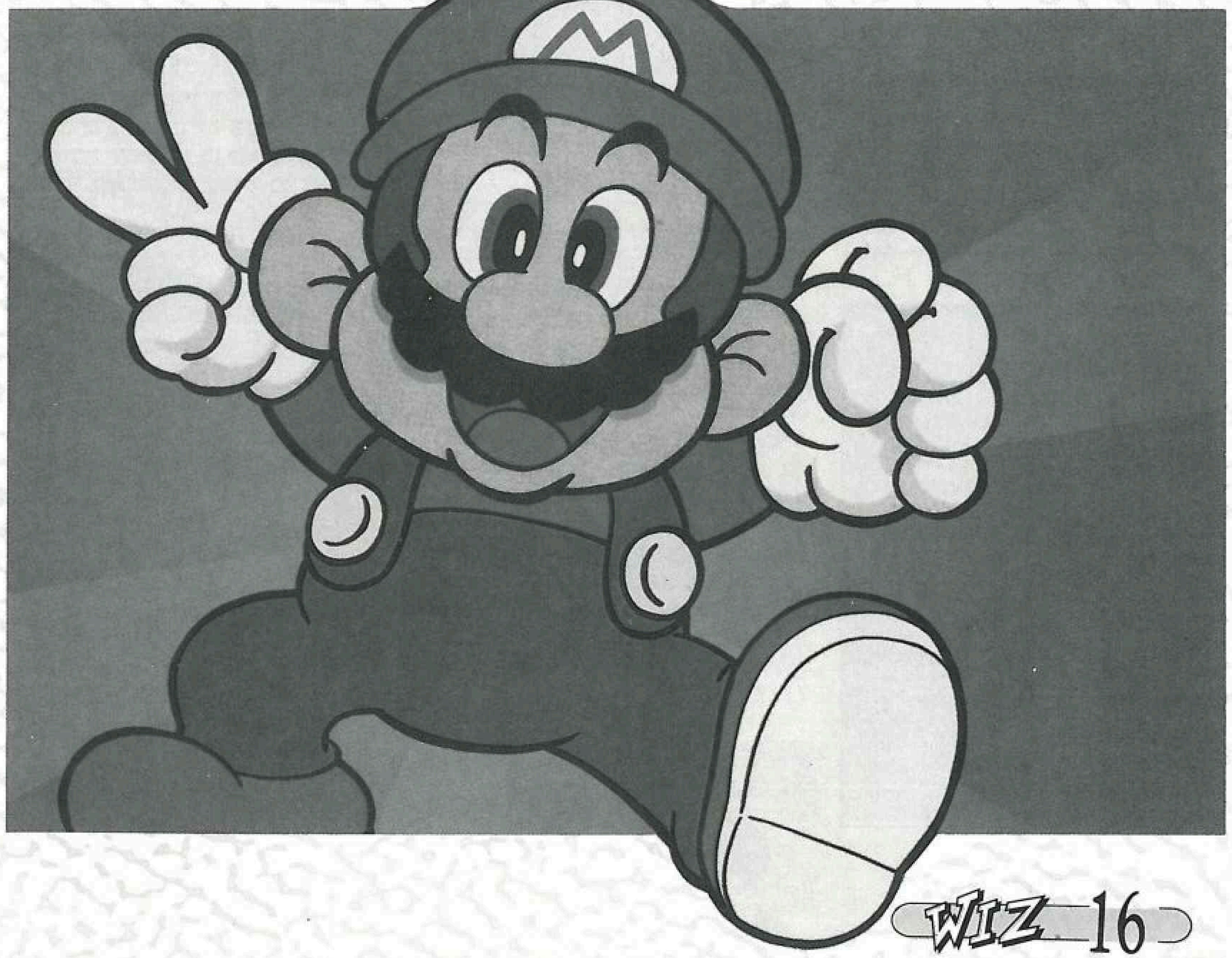
★ איסוף קלפים בסוף כל עולם יבטיח לך כוח חיים נוסף.

★ בלוקים שעליהם תווים מקנים בונוסים. כמה מהבלוקים הללו משנים את צבעם לוורוד, כאשר מכים אותם מלמטה. כך הם אפילו הופכים לקפיציים.

★ התכופף מתחת לבלוקים הלבנים למספר שניות כדי להתבונן בנוף. תוכל לגלות דברים מדהימים.

★ בעולם השלישי יש חדר אוצר, שם תוכל למצוא את החליפה של הצפרדע. ברמות הבאות, השידה שבצד ימין תאפשר לך להגיע לפריטים מעניינים במיוחד. אבל, לא תמיד!

★ אם תשתמש כראוי במשרוקית במסך המפה, תוכל להגיע לאיזור מסויים מאוד.





# סוניק נגד מריו

בסגה החליטו שנמאס לנו ממריו. זו אולי הסיבה שהחליטו להמציא שם את סוניק, הדמות שאמורה להביס סופית את מלך הנינטנדו. סוניק הוא מן שילוב של קיפוד ומיקי מאוס עם כישורים כאסחיים במיוחד. הוא רץ במהירות האור

ומוריד את כל מה שהוא חולף על פניו במהירות הקול. וסוניק גם חמוד. משהו מתוק כזה שבא לחבק ולהחזיק בפינה מיוחדת בחדר. וסגה החליטה שהוא יהיה הדמות של שנות התשעים, כמו שמריו כיכב בשנות השמונים. לכן זו גם הסיבה שסגה כלל לא טרחה בהתחלה להלביש אותו על מערכת שנות השמונים שלה אלא ייצרה את סוניק רק עבור המערכת המשוכללת שלה - ג'נסיס. אבל, האמת, שמי שמכיר את מריו ומי ששיחק בטירת האשליות של סגה, כבר מבין את הפרנציפ. יש כאן ענין עם דמות קטנה, תערובת של בעל חי עם כוחות אל אנושיים, הגורמת לכל לאהוב אותה. משהו מעין צבי נינג'ה ללא אלימות. אולי כדי לכסות על קווי הדמות הבנאליים התקינו אותה למערכת משוכללת עם גרפיקה מעולה וגימיקים נוספים. בסוניק אפשר, למשל, לשחק הרבה זמן ולאורך שטח עצום של מסכים. המסכים לא רצים שם רק משמאל לימין אלא גם מלמעלה

למטה ולעומק. ויש הרבה מאוד מסכים. יאמר לשבחם של יוצרי המשחק שכיוון שהדמות רצה מהר הם ייצרו עבורה מרחב מחיה גדול. המשחק מאפשר לשלוט היטב בתנועות הדמות. היא יכולה לרוץ במהירות וגם ללכת לאט. אבל, אם רצים איתה מהר, צריך לקחת בחשבון שאפשר לפספס הרבה בדרך. הרבה פרסים, שסוניק יכול לקטוף בדרך וכך להעלות את כוחות החיים שלו, עלולים להיעלם במהלך מרוצתו. סיפור המשחק גם הוא אינו הברקה גאונית. סוניק נמצא במירוץ נגד דר' אגי שחטף את חברו הטוב ביותר. גם כאן יש סכנות ואויבים מהם צריך להימלט ופלטפורמות שבהן עולים ויורדים.

כדי להצליח, סוניק צריך לעבור שישה אזורים שבכל אחד שלושה חלקים. כל אזור מקושט במאפיינים הטבעיים שלו. למשל, הגבעות הירוקות מספקות שפע של ירק ושלל צבעי פרחים למסייר בהן, המבוך מבלבל באמת, החלל זרוע כוכבים ונותן הרגשה חללית במיוחד והאזור האחרון - השעון - עמוס בחלקי מכונות אלקטרוניים. וסוניק אינו יצור מהיר חסר הגנה. כמו כל חבריו מנינטנדו הוא מסוגל לקפוץ, ובעיקר להפוך לכדור ולהתגלגל במהירות מפתיעה לאורך המשחק. וזה גם מה שנותן לו את שמו (ודאי תוצר של הרבה שעות מחשבה במעבדות סגה). הוא יכול לקבל את הצורה המיוחדת הזו גם כאשר יורדות עליו ציפורים מפחידות משמים, או כאשר הוא צריך תוך כדי קפיצה להשתמש ביכולת הכדוריות שלו. כמו מטבעות הזהב במריו, כך גם בסוניק יש צ'ופרים. כאן הם בדמות טבעות זהב. וגם כאן כאשר מצליחים להשיג מאה טבעות מקבלים כוח חיים נוסף. הטבעות גם יכולות להגן על סוניק בעת תקרית נוראה ולשמש כחיץ בינו לבין מה שמתעתד לפגוע בו. ככל שסוניק אוסף מספר מטבעות רב יותר, כך המפגש שלו עם כוחות הרשע בעייתי פחות. אבל אם סוניק נשאר ללא טבעות, אז מצבו בעייתי באמת. הוא עלול למות בכל רגע. לסוניק יש יכולות מיוחדות כמו האפשרות להלך על הקוצים שמקיפים אותו ולהימלט מאש האויבים המומטרת עליו מלמעלה. יש לו גם שילדת מגן קטנה המסוגלת להגן עליו מבלי שיצטרך להקריב לשם כך טבעות זהב. ויש לו גם נעליים שמקנות לו ספיד אדיר ותיבות אוצר שבכל אחת עשר טבעות זהב. למרות שסוניק הוא כביכול עוד משהו שדומה למריו, יש לו כמה תכונות שונות ממנו. כמו כן קיימים הבדלים בעיצוב המסכים ללא הגבלת מרחב, וביכולות החזקות יותר של מערכת 16 מגה של סגה. מעבר להבדלים אלה, סוניק אינו פריצת דרך משמעותית. הוא עוד משחק עם דמות ופלטפורמות אבל, מהנה בהחלט. האם סוניק יביס את מריו במירוץ לצמרת? כשיגיע לידכם, תחליטו.

# SUPER MARIO LAND

טטנגה הצליח להשתלט על נסיכות סרסלנד הרוגעת והוא עומד לשאת לאישה את הנסיכה דייזי. אל תאפשר לו לעשות זאת. טטנגה אינו בדיוק אביר חלומותיה של דייזי. כדי למנוע את החתונה, עליך להביס אותו. קדימה!

על המסך יצטייר המידע הבא: כמה מריו נותרו לך, כמה נקודות הצטברו לזכותך, מספר המטבעות שיש לך, העולם או האיזור שבו אתה נמצא והזמן שנותר לך. ישנם שלושה איזורים בכל אחד מארבעת העולמות: בירבוטו, מודה, איסטון וצ'אי. עליך להרוג את הבוס שבסוף כל עולם ואחר-כך להתייצב לפני השער כדי לעבור לעולם אחר. לכל איזור יש כניסה עליונה ותחתונה. העליונה מאפשרת לשחק משחק נוסף. כל שעליך לעשות הוא להקיש על B .

במהלך המשחק תיתקל בכל אותם עצמים המוכרים ממשחקי מריו האחרים: פטריות, פרחים, כוכבים, ועוד. הפטריה המיוחדת תספק לך סופר מריו נוסף. הכוכב יהפוך את סופר מריו לבלתי נראה.

אם אתה משחק בפעם הראשונה, כדאי שתתאמן בשליטה בלחצנים. כך תוכל להכיר טוב יותר את המשחק ולהשתלט

עליו במהירות רבה יותר. לדוגמה: עליך להחזיק את האצבע ברציפות על A, כדי לקפוץ מה שיותר גבוה ומה שיותר רחוק. גם כשאתה באויר, אתה יכול לשלוט בתנועותיו של מריו. אתה יכול להרוג את רוב האויבים, חוץ מהבוס שבכל עולם, אם תקפוץ עליהם. בעבור כל מאה מטבעות תקבל מריו נוסף. אם תצבור מאה אלף נקודות, תקבל משחק נוסף.

## המשחק

בעולם 1 באיזור הראשון, תגיע דרך המקטרת השלישית לחדר חבוי שבו אוצר. קפוץ על קצה המקטרת ודחוף כלפי מטה באמצעות המקש המתאים. במשך המשחק תוכל לזכות בלבבות נוספים. בין ששת הבלוקים מתחבא לב אחד בבלוק הרביעי. באיזור 2 תמצא לב נוסף בין שורת הבלוקים הבלתי נראים ליד התחתית שמעל הפלטפורמה. לב נוסף תמצא בבלוק השלישי בקבוצה השנייה של חמשת הבלוקים.

ברגע שתגיע לאיזור השלישי שבעולם 1, חפש את המעלית שבקיר השמאלי. קפוץ לאורך הקיר השמאלי והכה בראשך בבלוק הבלתי נראה. קפוץ על המעלית תוך כדי שימוש בכפתור B, מה שיקפיץ אותך לחלק העליון של המסך. שם תוכל לאסוף 28 מטבעות. לאחר מכן תרד דרך המקטרת הראשונה ותגיע לחדר נסתר נוסף, שבו יהיו הרבה מטבעות. אסוף אותן. בחדר זה גם תוכל לזכות בלב נוסף, שנמצא בבלוק הגבוה ביותר שבצד ימין.

אם פעלת כפי שהורינו לך עד עתה, תוכל עכשיו לפגוש את המלך טוטומסו. הדרך הקלה ביותר לפגוע ביצור הזה, היא להפוך לזורק כדורים - מריו סופרבול. לאחר שתזרוק לעברו חמישה





כדורים הוא ייחשב למת מוחלט בהחלט. כמובן שהוא ינסה לעשות לך כל מיני דברים רעים ויקפוץ לעברך בפראות, אבל אל חשש. תירה לעברו, תקפוץ מעליו ואתה בחוץ.

העולם השני מלא באוצרות, מקטרות ופלטפורמות. כאן תוכל להשתמש במה שכבר למדת מעולם 1. באיזור הראשון יש בלוק בלתי נראה מיד בהתחלה, מתחת לפלטפורמה הראשונה ובו שלוש מטבעות. שים לב! מסביבך יש שני חדרי אוצר נוספים. בחדר הראשון יש בלוק נסתר בקיר השמאלי. תוכל למצוא אותו מבלי להשקיע מאמץ רב.

באיזור השני שבעולם השני, תיתקל בפלטפורמה בלתי נראית לאורך חלקו התחתון של המסך, שתאפשר לך לתפוס את הדרך התחתונה. לרוע המזל, היא עובדת רק אם אינך סופר מריו. כדי להגיע לפלטפורמה הזו עליך לבצע דילוג ענקי מדוייק לימין, מתחת לשורת המטבעות האנכית. באיזור השלישי שבעולם השני, אתה שייך לאנשי הים. כאן תצטרך לטרפד מה שיותר בלוקים ויצורים. כאן כדאי להימנע מלתקוף את היצורים. אם תתקוף אותם הם יתחלקו לשניים ויתקפו שוב. הם גם יכולים לגרום לך לצרות צרורות. אסוף מה שיותר חפצים כדי להיות בטוח שתנצח. מכיוון שיש לך כאן עסק עם מסכים מתגלגלים, כדאי שתוודא שיש לך אפשרות לעבור כדי להמשיך בדרך.

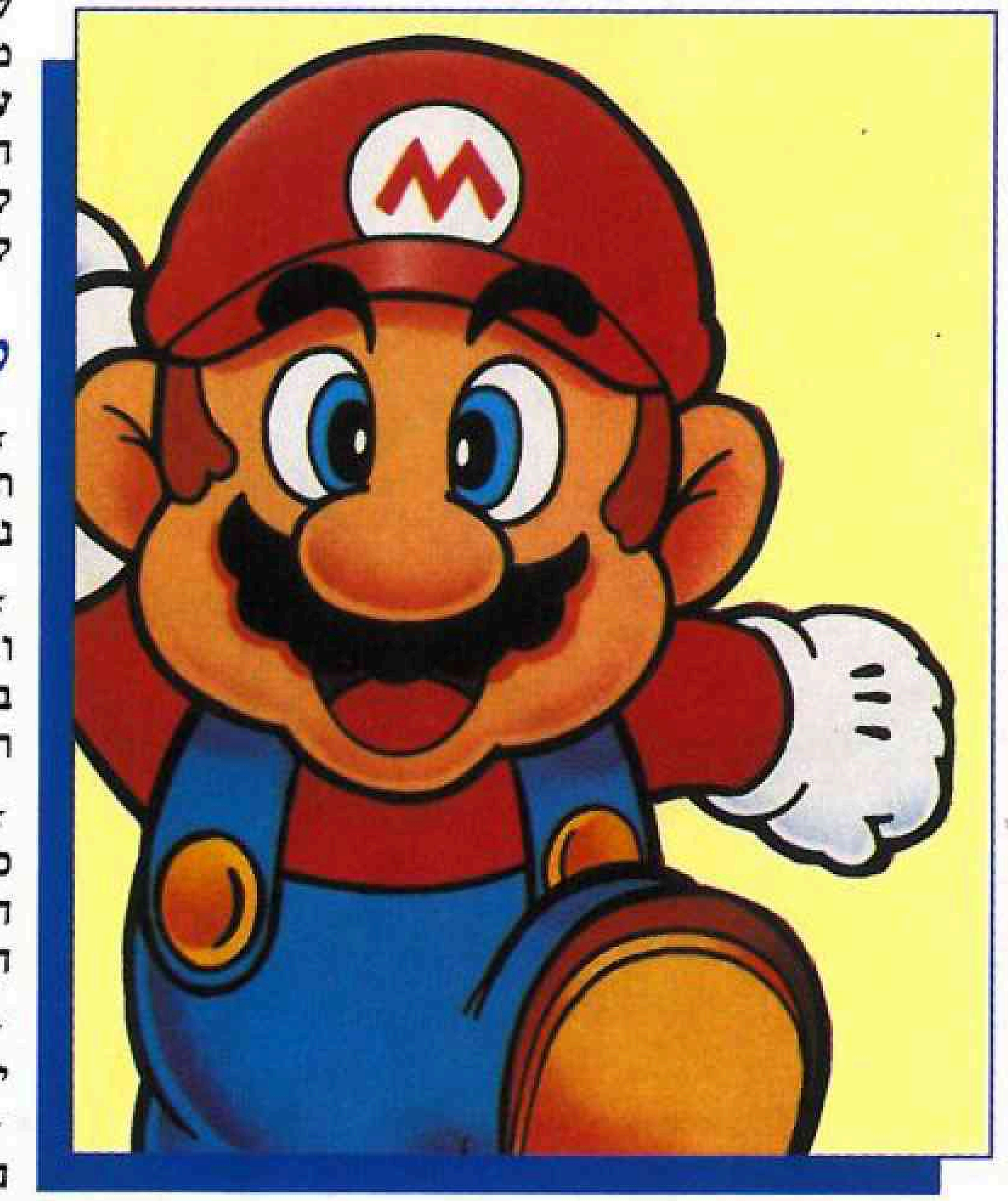
בסוף עולם 2 תצטרך להתעמת עם הדרקונים זמסו וטמאו. הסתובב סביב החדר וירה בטורפדו שלך תוך כדי התחמקות מהאש של טמאו.

בעולם 3 באיזור 1, היזהר מהיצורים שעפים סביבך. הם יעוטו על מריו וינסו להשמידו. עליך לרכב על הסלעים כדי להמשיך בדרך. היזהר מהמסמרים שנמצאים בתחתית המסך. חפש שני חדרי אוצר חבויים שנמצאים באיזור זה.

בעולם 3 איזור 2, תמצא בלוק בלתי נראה בצד ימין מעל לשורה העליונה של שלושת הבלוקים. כשתמצא אותו, תוכל לקפוץ לחלק העליון של המסך כדי לאסוף מטבעות ולהימנע מסו. אל תפספס את המעלית, שנמצאת בבלוק הבלתי נראה, שמעל לבלוק השלישי בקבוצה השנייה של חמשת הבלוקים. כך תגיע למקטרת ולמטבעות שבקצה העליון של המסך. יש כמה חדרי אוצר באיזור זה.

בסיום איזור 3 שבעולם 3, יופיע היצור הלא כל-כך

ידידותי שאתה מחכה לו. אם אתה יכול להטיל כדורים, זה הזמן להרוג אותו באמצעות עשרה שכאלה. הדרך הטובה ביותר להתגבר על האויב היא לעבור דרכו. מעבר בצד התחתון יהפוך אותך למריו הרגיל. מעבר בצד העליון יאפשר לך לסיים את העולם.



הגעת לעולם הרביעי. באיזור הראשון אל תפספס את חדר האוצר, אליו אפשר להגיע דרך המקטרת הראשונה שבצד שמאל. כשתרד במקטרת, הקפד להשאיר את אצבעך על מקש השליטה. זו הדרך היחידה לאסוף מטבעות בחדר זה.

באיזור השני תבחין בסלעים נסוגים בחלקו העליון של המסך. אם תצליח להכות את הבלוק הראשון, יופיע כוכב. חפש אחר הבלוק הבלתי נראה לאורך צידו השמאלי של הקיר ליד הפלטפורמה האנכית. אם תמצא אותו תקבל לב נוסף. זהו איזור קשה באמת. טפל בו כמו שצריך.

באיזור השלישי השתדל לתפוס עצמים שמוסתרים בבלוקים, אחרת ילכו לאיבוד וחבל.

האויבים העיקריים שלך בעולם הרביעי הם ביוקינטון וטטנגה. כדי להרוג את ביוקינטון, עליך להתייצב מולו ולפגוע בכל דבר שיירה עליך. אם הוא יגיע קרוב מידי, עליך לנוע למעלה או למטה עד שייפגע. כדי להרוג את טטנגה, התייצב בין הרקטות שהוא יורה לעברך ותירה בחזרה. כך תוכל לפגוע בו ולא להיפגע.

## טיפים

★ שבור את כל הבלוקים. אל תפספס אף אחד. אסוף מספר נקודות רב ככל האפשר.

★ במשחק הבונוס שחק לאט ובתבונה. אמור לעצמך מי אתה בכל משחק שכזה. אם אתה מריו רגיל, חפש את הפרח.

★ בעיקרון כדאי להיות מריו סופרבול בסוף כל עולם. הוא בעל המזל הרב ביותר במלחמתו נגד הבוסים.

★ רוץ כאשר אתה קופץ ומריו יקפוץ גבוה יותר.

★ הקש על B כדי לרוץ מאחורי הפתחים הקטנים שבאדמה.

# WIZ

הירחון למשחקים:
משחקי מחשב, משחקי
שולחן-סגה, נינטנדו,
מבוכים ודרקונים, ועוד

| | א | ב | ג | ד | ה | ו | ש | א | ב | ג | ד | ה | ו | ש | א | ב | ג | ד | ה | ו | ש | א | ב | ג | ד | ה | ו | ש | א | ב | ג | ד | ה | ו | ש | א | ב |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ינואר<br>טבת-שבט | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| פברואר<br>שבט-אדר א | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | |
| מרץ<br>אדר א-אדר ב | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| אפריל<br>אדר ב-ניסן | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | |
| מאי<br>ניסן-אייר | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| יוני<br>אייר-סיון | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | |
| יולי<br>תמוז-אב | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| אוגוסט<br>אב-אלול | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| ספטמבר<br>אלול-תשרי | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | |
| אוקטובר<br>תשרי-חשון | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| נובמבר<br>חשון-כסלו | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | |
| דצמבר<br>כסלו-טבת | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |

# מקאולי, קנקייד, ג'ודי וקשיה מתים על טטרים

ידעתם שרודי מתה על טטריס?

ושהבנות של די ג'יי שולטות היטב בזלדה?

ושכוכב "שכחו אותי בבית" מת על נינטנדו?

כוכבים צעירים מספרים על אהבתם למשחקי וידיאו

## שכחו אותו בבית

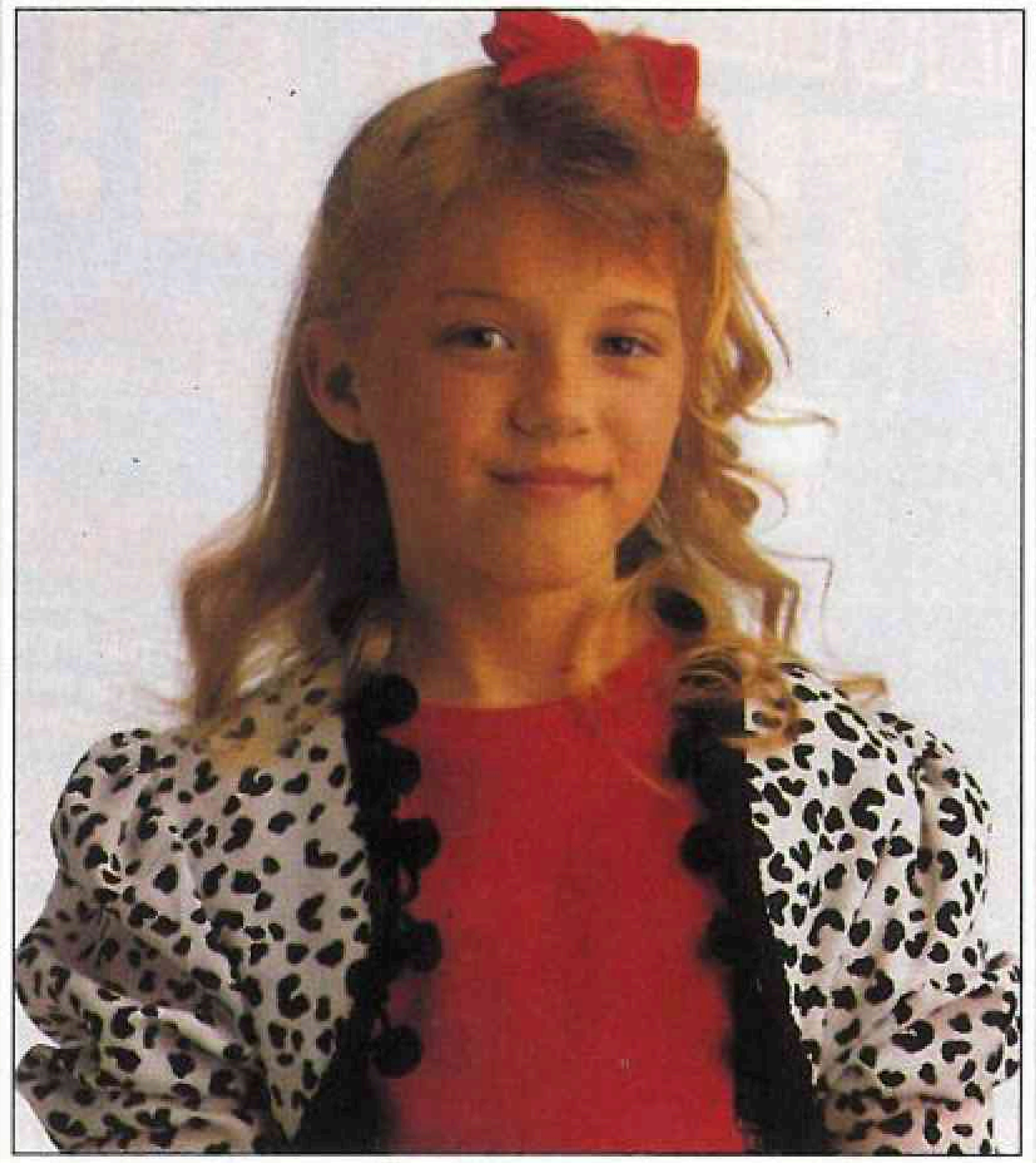
מקקאולי קלקין הוא שמו של כוכב "שכחו אותי בבית", סרט קופה מהשנה שעברה שמתאר מה קורה לילד בן עשר שהוריו יצאו לחופשה באירופה ושכחו אותו בבית. מקקואלי מספר שאם זה היה קורה לו באמת, הוא היה עושה משהו שלא תואר בסרט. הוא היה מקדיש חלק ניכר מזמנו למשחקי וידיאו. הוא מספר שיש לו בבית מערכת ג'נסיס של סגה, מערכת טורבוגרפקס 16 ונינטנדו. משלושתן הוא אוהב הכי את הטורבוגרפקס, שלדבריו יש לה את התצוגה גרפית הטובה ביותר. הוא משחק במשחקים בכל דקה פנויה. בזמן ההסרטה, בכל פעם שהיו לו רגעים מתים, הוא נטל ליד גיימבוי ושיחק. "חדר ההלבשה שלי ספג הרבה שעות גיימבוי" הוא מתלוצץ. מקקאוליי הוא שועל קולנוע ותיק. הוא השתתף לראשונה בסרט כשהיה בן שש. אבל כשעבד על שכחו אותי בבית, הוא לא העלה על דעתו שהסרט כל-כך יצליח והוא יהפוך לסטאר. עתה הוא עובד על סרט נוסף שנקרא החברה שלי, וסרט המשך לשכחו אותי בבית. חברה אמריקאית T.H.Q עובדת עתה על פיתוח משחק "שכחו אותי בבית" עבור נינטנדו, בגירסאות למערכת הרגילה ולגיימבוי.

## כל האמת על בנותיו של די ג'יי
## קנקייד קמרון

את קנקייד קמרון יש צורך להציג רק בשמה. את פניה ועבודתה אתם מכירים בודאי. קנקייד, כיום בת 15, משחקת בסידרה כבר חמש שנים, יחד עם אחותה. היא השתתפה ביותר משמונים פרקים כבתו של די.ג'יי. גם אחיה קירק הוא שחקן. כדי לשמור על שפיות החליטו בני המשפחה שלמרות הפרסום הם ינהלו אורח חיים רגיל לגמרי. לכן קנקייד מנהלת חיי חברה נורמלים עם מפגשים עם חברים ושעות של משחקי וידיאו. קנקייד היא נערה עליזה במיוחד. "פעם", היא מספרת "החלטנו, אחי ואני לשים פצצת סירחון בזמן ההסרטה. חיפשנו אתר מתאים וגילינו את חדרו של הבמאי, שהוא קטן במיוחד ותמיד מלא בחברי צוות. בעת הפסקת הצהרים, כשאף אחד לא היה באיזור, נכנסנו לחדר, היטלנו את הפצצה וברחנו. כשחברי הצוות חזרו מההפסקה והיו צריכים להתיישב בחדר כדי לקבל הוראות מהבמאי לשאר היום, הם נכנסו לשם ומיד ברחו החוצה." מלבד בדיחות קנקייד משוגעת על משחקים. פעם, כשקיבלתי את זלדה, התיישבנו כמה חבר'ה בשמונה בערב כדי לשחק. המשחק כל-כך סחף אותנו עד שגמרנו לשחק רק בשתיים בלילה, לאחר שסיימנו אותו, כמובן. לקנקייד שתי מערכות נינטנדו, אחת בבית ואחת באולפן, גיימבוי, גיימגיר של סגה ותואם יבמ. היא מאוד אוהבת את טטריס ואת כל משחקי מריו. בטטריס היא הצליחה להגיע ל-164 שורות בנינטנדו,ול-173 שורות בגיימבוי. גם אמא שלה מתה על טטריס אבל הצליחה להגיע רק לשבעים שורות. כרגע קנקייד "עובדת" על משחק חדש TROPICS STAR שסיפור העלילה שלו עוסק בילד שבא לבקר את הדוד שלו ומגלה שהוא נחטף והוא חייב להציל אותו. היא לא מספרת על איזה סרט היא עובדת. משחקים מעניינים יותר.

## ג'ודי סוויטין

הילדה הזו רק בת תשע ומשחקת בסידרה כבר חמש שנים. היא מתוקה ויש לה שתי מערכות נינטנדו. "אני מחזיקה מערכת אחת בבית ואחת באולפן" - היא מסבירה. ויש לה גם גיימבוי וגיימגיר של סגה. היא אוהבת מאוד את סופר מריו ואת טטריס. גם אמא שלה אוהבת את טטריס, היא מוסיפה. כשתהיה גדולה היא רוצה להיות שחקנית, אסטרונאוטית או רופאת ילדים. "אני אוהבת את הרעיון לשוטט בחלל ואני גם אוהבת ילדים". ומשחק? "זה תענוג, כמובן". ג'ודי אוהבת לשוטט על סקייטבורד ולשחק עם חברים. אבל, משחקי הוידיאו נמצאים אצלה במקום הראשון. היא מתה על משחק של נינטנדו שנקרא MIRACLE באמצעותו אפשר ללמוד לנגן על פסנתר. לג'ודי קוראים בסידרה סטפני - שם שהיא באמת אוהבת. לסטפני שתי תכונות בולטות: היא אוהבת מאוד אנשים, ואינה יכולה לשמור סודות. "וגם אני כזו", היא אומרת. לדעתה אפשר להפיק מהסידרה משחק מחשב. במשחק יהיו קטעים שיתארו לא רק מה קורה במשפחת הסידרה אלא מה קורה בכל בית למעשה. עם איזה בעיות מתמודדים מחד, ואיך נהנים מהחיים, מאידך.



## מה קורה במשפחת הקסטבל?

קשיה ניט פולן הוא שמה של...רודי. רודי מככבת במשפחת קוסבי כבר שמונה שנים! היא אוהבת את כל משתתפי הסידרה ואוהבת עוד יותר לשחק. היא התחילה לשחק כשהיתה בת... שמונה חודשים. "כולם אמרו כל הזמן לאמא שלי כמה שאני מתוקה. אז היא החליטה להשתמש בזה כמו שצריך והביאה אותי לסוכן שחקנים. התפקיד הראשון שלי היה מודעת פרסומת למוצר של ג'ונסון אנד ג'ונסון. עשיתי גם פרסומות רבות לחיתולים." לקשיה יש נינטנדו וגיימבוי ועכשיו היא עובדת על אבא שלה שיקנה לה ג'נסיס של סגה. המשחק האהוב על קשיה בנינטנדו הוא משחק כדורגל אמריקאי. "הכי כיף שאפשר לבנות לבד את הקבוצות" - היא מסבירה את הסיבה. היא גם

פריקית של סופר מריו ואפילו שיחקה פעם במשך שלוש שעות ברציפות בניסיון לסיים את סופר מריו 3. "פעם החלטתי לסדר חברה שלי שלא ידעה שאני מכירה את סופר מריו. אמרתי לה שאני מוכנה להתחרות איתה במשחק. התיישבנו מול המסך והתחלתי לשחק. כיוון שהכרתי היטב את המשחק, שיחקתי כשעה לפני שהגיע תורה. היא כמעט וחנקה אותי". קשיה מספרת על אהבה אחרת שלה - פנינים. היא אוהבת תכשיטים עם פנינים ועונדת אותם כל יום.

## סגה SEGA סגה SEGA

# Psychic WORLD

**מתכון: קח הרבה מפלצות והוסף עלמה במצוקה וקורטוב של מיסטיקה. התוצאה: פסיכיק וורלד, ובעברית - העולם שמעבר. זהו משחק מהסוג של מריו ומיקי מאוס, אולם ללא הקלאסה של המשחקים הללו. הוא מתיימר להיות מעבר למשהו. מעבר למה? תשחקו ותדעו**

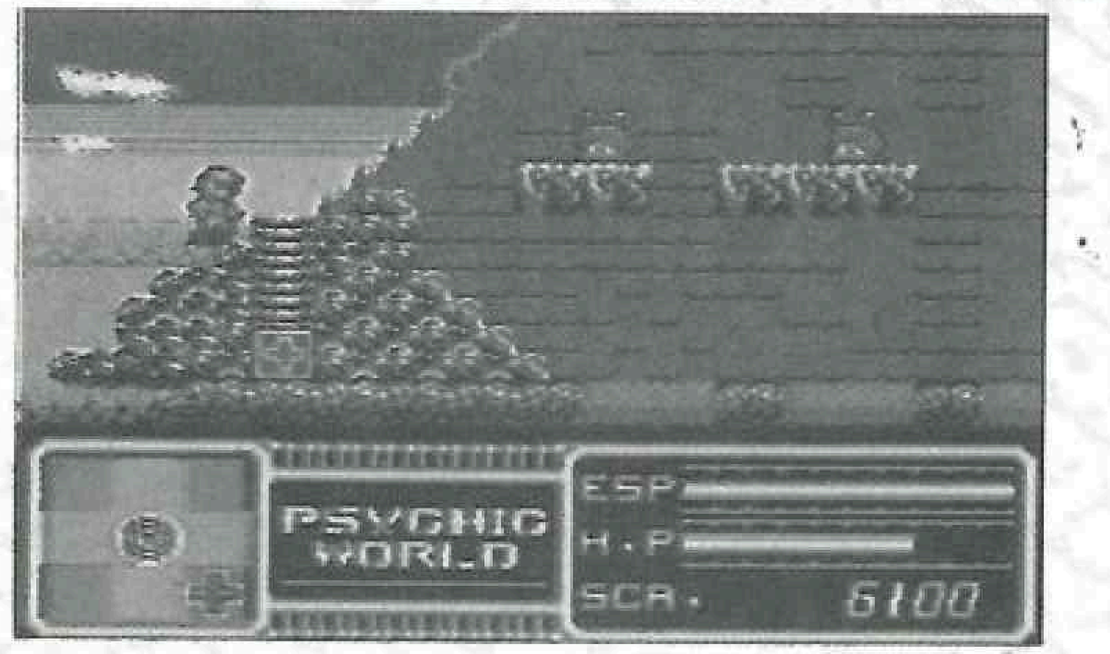
דר' קנביק היה אדם מוזר שעבד לבדו בנבכי היער הירוק. יום אחד חש הדוקטור בדידות איומה. כדי להתגבר עליה החליט לצרף אליו שתי אחיות שיעזרו לו בעבודתו. במהלך השנים פיתח הדוקטור הרגלים מוזרים. אחד מהם - גידול מפלצות. הוא היה היחיד למעשה, שגילה במעבדתו את הקוד גנטי המאפשר לייצר זנים שונים של מפלצות. לילה אחד, קרה האסון הנורא מכל. התפוצצות איומה במעבדה החרידה את כל יושבי היער ואיפשרה למפלצות להימלט. במהלך מירוצתן הן הוכיחו לכל את כוחן כשחטפו את ססיל, אחת משתי האחיות שעבדו בשירותו של הדוקטור. לוסיה, האחות האחרת, החליטה בו בלילה לצאת בעקבות ססיל כדי להצילה מדי המפלצות. הדוקטור מעניק לה כוחות קסם ואת ברכת הדרך.

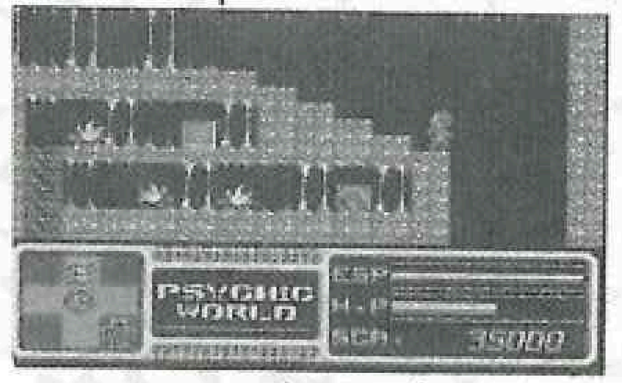
הכוחות הללו אמורים למנוע מהמפלצות מלהתנכל ללוסיה. אולם לוסיה חייבת לשמור על רמה מסויימת של אנרגיה, אחרת לא תוכל להשתמש בהם. אם כשחקן תצטרך להוביל את לוסיה כשרמת האנרגיה שלה שואפת לאפס, תוכל להיעזר במגבירי אנרגיה הטמונים בשלבים שונים של המשחק.

במהלך החיפושים ביער הגדול תיתקל גם באוצרות חבויים שהטמין בהם הדוקטור. אלה יעזרו לך לרכוש כלי נשק בהם תוכל להשתמש רק נגד מכשולים מיוחדים. למשל, תוכל להפוך סוג מסויים של מפלצות ל... בלוק קרח.

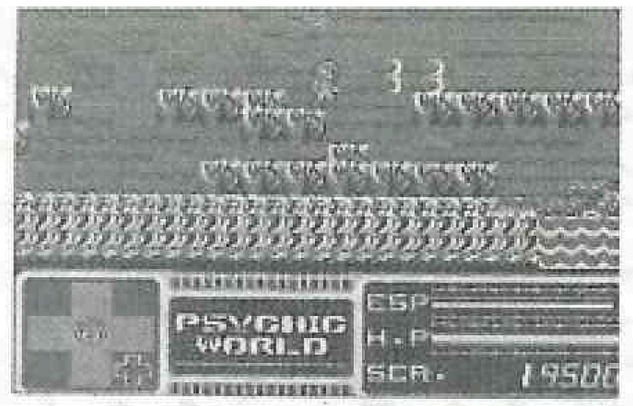
למשחק חמש רמות, כל אחת עם סוגים שונים של מפלצות, פלטפורמות והפתעות. בסוף כל מערכה תיתקל בבוס, אותו תצטרך להכניע סופית, אם תרצה להתקדם לשלב הבא. המשחק אינו נחשב עם המובילים של סגה. הגרפיקה בינונית, הצלילים אינם ברמה גבוהה והשחיקות בסדר בלבד. מיועד לשחקנים מתחילים. אין בו שום הפתעות לשחקנים מתקדמים.

המשחק קצר מדי. לאחר שמסיימים אותו יש הרגשה כי אפשר היה להוסיף שלבים ולגוון. סיפור העלילה שמאחוריו מקורי ונחמד, אך האם אנו משתמשים בו תוך כדי משחק?

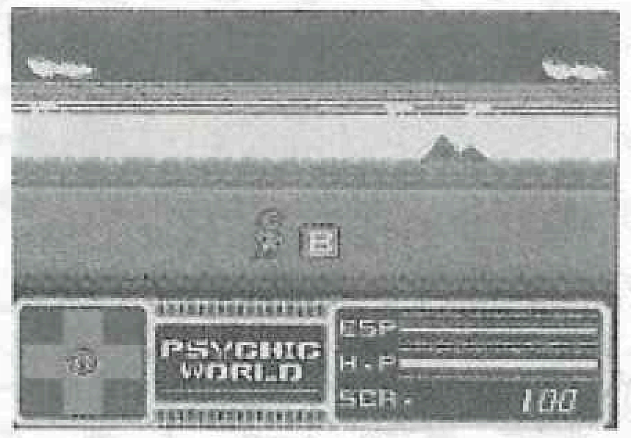


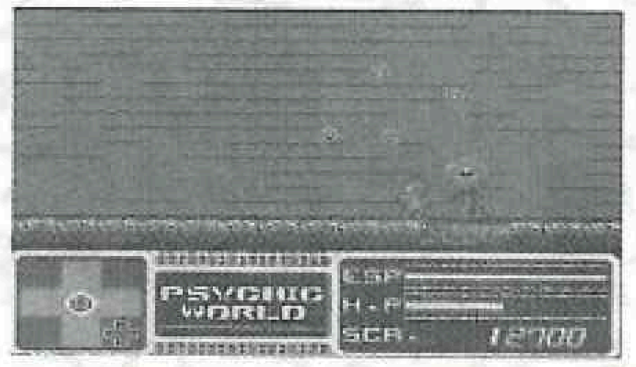

*האם צריך לקפוץ אל תוך האינסוף? או אולי לחזור חזרה?*



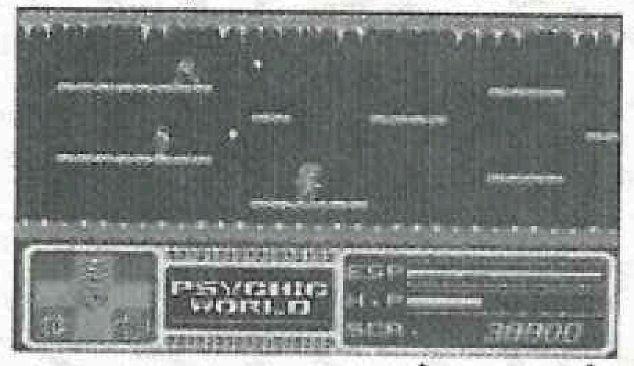

*פני השטח ברמה הראשונה. לרשותך כוח מוגבר כך שתוכל להתמודד נגד יריות כפולות. אל תחשוש מליפול למים. הם רדודים.*




*ברמה הראשונה יקרה לפעמים, שלאחר שתירה במפלצות הן ישאירו מאחוריהן דברים טובים. לפניך אחד מהם. אסוף אותו ותזכה בנקודות.*




*לפניך בוס פרח שהוא מפלצת בתחפושת. אם תעמוד קרוב אליה, לא תיפגע ממה שמונחת עליך מלמעלה.*




*אל תרד מהפלטפורמות. השאירו אותן שם כדי שתשתמש בהן.*

*הנה מפלצת שצריך להתמודד נגדה. עמוד מולה וירה לעברה בהתמדה. בסוף תנצח.*

*ברמה השנייה עליך לשוטט במבוך. הלב שמעליך אוגר בתוכו נקודות זכות.*



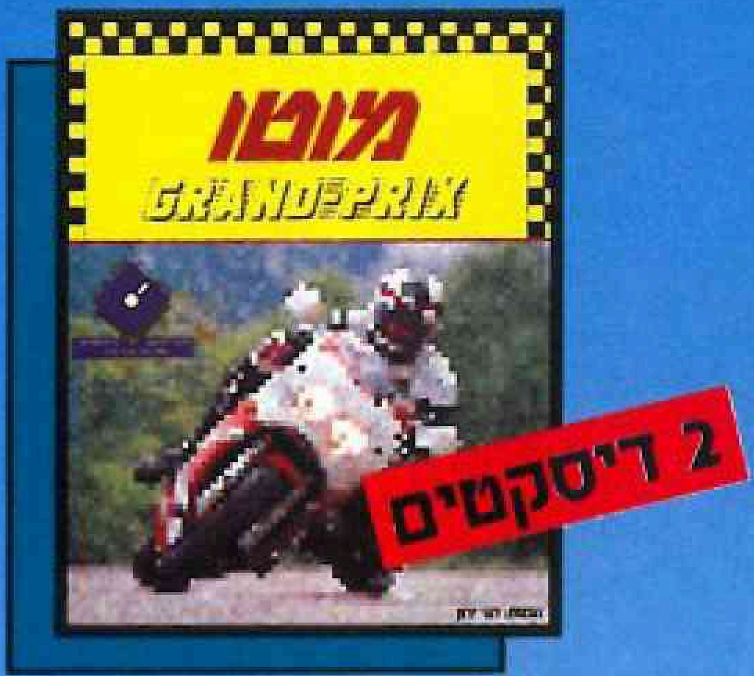

# משחקי מחשב קונים ב-BUG

■ תוכנת ציור ואיור ל-VGA כולל כתב עברי

**59 ש"ח**
■ משחק פעולה, גרפיקה ברמה גבוהה ואנימציה

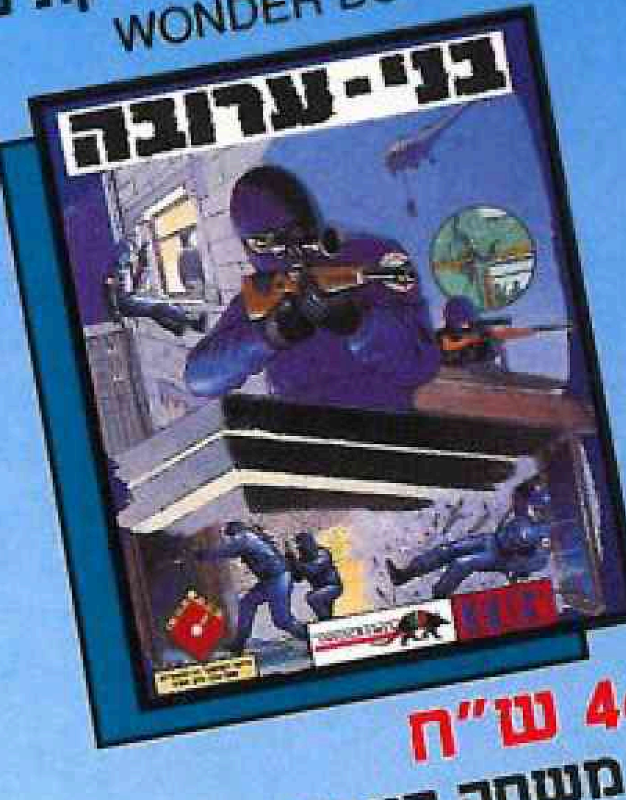
**79 ש"ח**
■ משחק תפקידים והרפתקאות ל-PC

**59 ש"ח**
■ הרפתקה בארץ הדרקונים בדומה ל-WONDER BOY




**55 ש"ח**
■ מרוץ אופנועים במסלולי הגראנד-פרי

**55 ש"ח**
■ משחק פעולה במעמקי האוקינוס




**46 ש"ח**
■ משחק פעולה מרתק

**39 ש"ח**
■ משחק זריזות ופעולה

BUG GAMES

להשיג ברשת חנויות BUG ובחנויות המחשבים והצעצועים המובחרות
■ **תל אביב דיזנגוף סנטר** שער 5 למטה **03-5288281** ■ **רמת השרון סוקולוב 49 03-5490720**
■ **כפר סבא** מרכז אהרוני, וייצמן **052-911184** ■ **נס ציונה** קניותר, האירוסים 53 **08-405808** ■ **פתח-תקוה** מוהליבר 4 **03-9300442**
■ **רחובות** הרצל 175 פסג' חלפון **08-471432** ■ **נתניה קניון** השרון, קומה ב' **053-625826**

יבמ ותואמים

## סופר קוף

מאת: דורון קאלו

★ כשתמצא את הטבעת ביער אינך חייב לקחת אותה. היזהר מהמלכודת. היא עלולה להרוג אותך.
★ בשלב החמישי, במערות, כשתיתקל בהרי געש זעירים היזהר! כל נגיעה בהם תגרום למוות מיידי.
★ רוחות הרפאים שמטילות כידונים מסוכנות באמת. שתי יריות למעלה יחסלו אותן, אולם אם לא תירה לעברן הן ייצמדו אליך ויפגיעו אותך.

## זיליארד

מאת: מוטי ורטהיימר

★ מעבר מדלת לדלת - במערת הלבה, לאחר שעוברים את הפלטפורמה הזזה ומתייצבים מול הדלת הסגולה, אפשר בפעם הראשונה לקחת את המפתח ובפעם השנייה לעמוד מתחת למקום שאין מעליו תקרה ולקפוץ. הרוח תיקח אותך למעלה לדלת אחרת.
★ במערה האחרונה יש מקום שקופצים לתוך הקיר ועוברים דרכו. לאחר מכן קופצים למעלה ועוברים דרך הקיר לעיר האחרונה.
★ לאחר שיוצאים מהעיר יש דלת שאפשר להיכנס דרכה שלוש פעמים ולהגיע למקום אחר.

## סימסיטי

מאת: אלי רקובשצייק

★ אל תתנכל לתושבים. הם ישנאו אותך ויעזבו את העיר.
★ בנה את המפעלים במקומות הרחוקים מאזורי המגורים.
★ הכלל החשוב ביותר הוא להיות ראש עיר טוב.

**חה... חה... חה...**
זה שמה של פינת הבדיחות החדשה שלנו, שתשולב בכל פעם במקום אחר בעיתון. זכות הבכורה לעודד קרת מיבנה, ששלח אלינו את החה הראשון:
שדון אחד לא ידע להגיד את שמו בלחש כי הוא חשב שלחש זה עניין לקוסמים בלבד. חה... חה... חה...

## F-19 STEILTH-FIGHTER

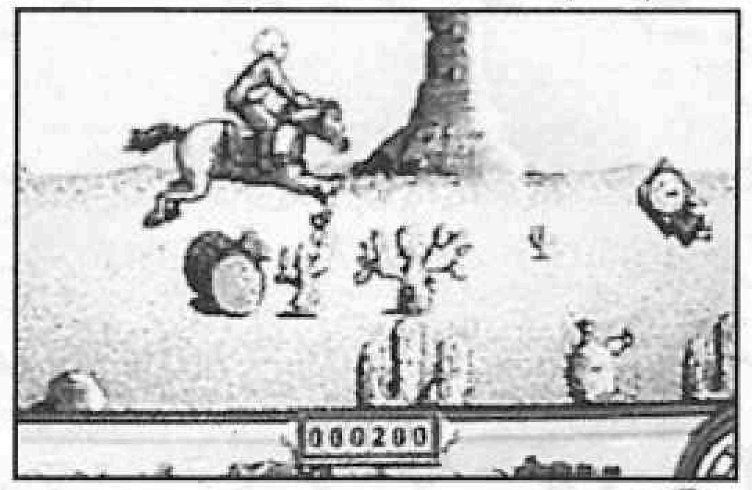
מאת: מנור שלוסברג ואלי רקובשצייק

★ כדי שלא להתגלות במכ"ם יש לטוס כשתא המטען נעול.
★ אם מתרסקים כדאי ללחוץ על ALT+T. המשחק יעבור לטיסת אימון ולא יירשם.
★ בטיסת אימון כדי לקבל תשעה טילים מכל סוג ו-1000 GUN FIRE יש ללחוץ על ALT+R.
★ באמצעות מקשי הפונקציות בצירוף SHIFT, אפשר לראות את המטוס מזויות שונות. הקשה על F-10 ו-SHIFT תפעיל את כיסא המפלט. הקשה על F4 ו-SHIFT תאפשר לך לראות את הטיל שלך בדרך אל המטרה.
★ בין טילי אויר - אויר כדאי לבחור בטילי AMRAM ולא ב-SIDE WINDER כי הטווח שלהם רחוק יותר.
★ הטייס האוטומטי עוזר לפגוע במטרה בדיוק רב יותר.
★ המצלמה מסוגלת לפעול רק בטיסה בגובה של עד אלף רגל. בגובה רב יותר היא אינה פועלת.
★ כאשר הכוונת הופכת למחומש סימן שהטיל נעול. כדי להיות בטוחים שהטיל יפגע, יש להמתין שהכוונת תהפוך למחומש אדום.
★ אפשר לשחרר הולוגרמה של המטוס על-ידי הקשה על מקש 5.
★ יש להתחיל את הנחיתה מגובה שני ק"מ וממרחק 15 ק"מ מהמטרה. אז יש לפתוח כנפונים (9), לשחרר גלגלים (6), ולהפעיל מעצורים (0). כדי לנחות בביטחה יש לבחור ב- NO CRASH. לאחר הנחיתה מסיעים את האוירון עד לטרמינל באמצעות מקש אפס.
★ אסור לירות בבואינג 747 וב-F-18.

## בחזרה לעתיד 2

מאת: ירון ויניק

★ אם עוצרים את המשחק ורושמים: THE ONLY NEAT THING TO DO וממשיכים לשחק, מקבלים עוד חיים.



יבמ ותואמים

## בבל בבל

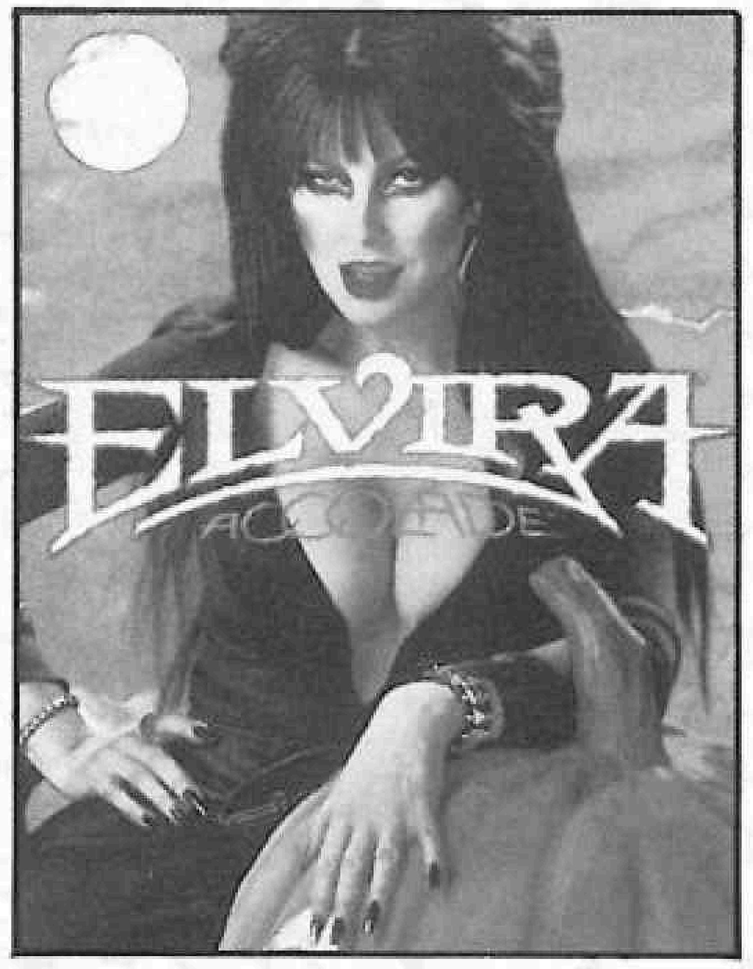
מאת: איציק מויאל

★ אם רוצים לדלג ממסך 7 למסך 28, מגיעים לפינה השמאלית של המסך ויורים ללא הפוגה.

## אלוירה

מאת: איציק מויאל

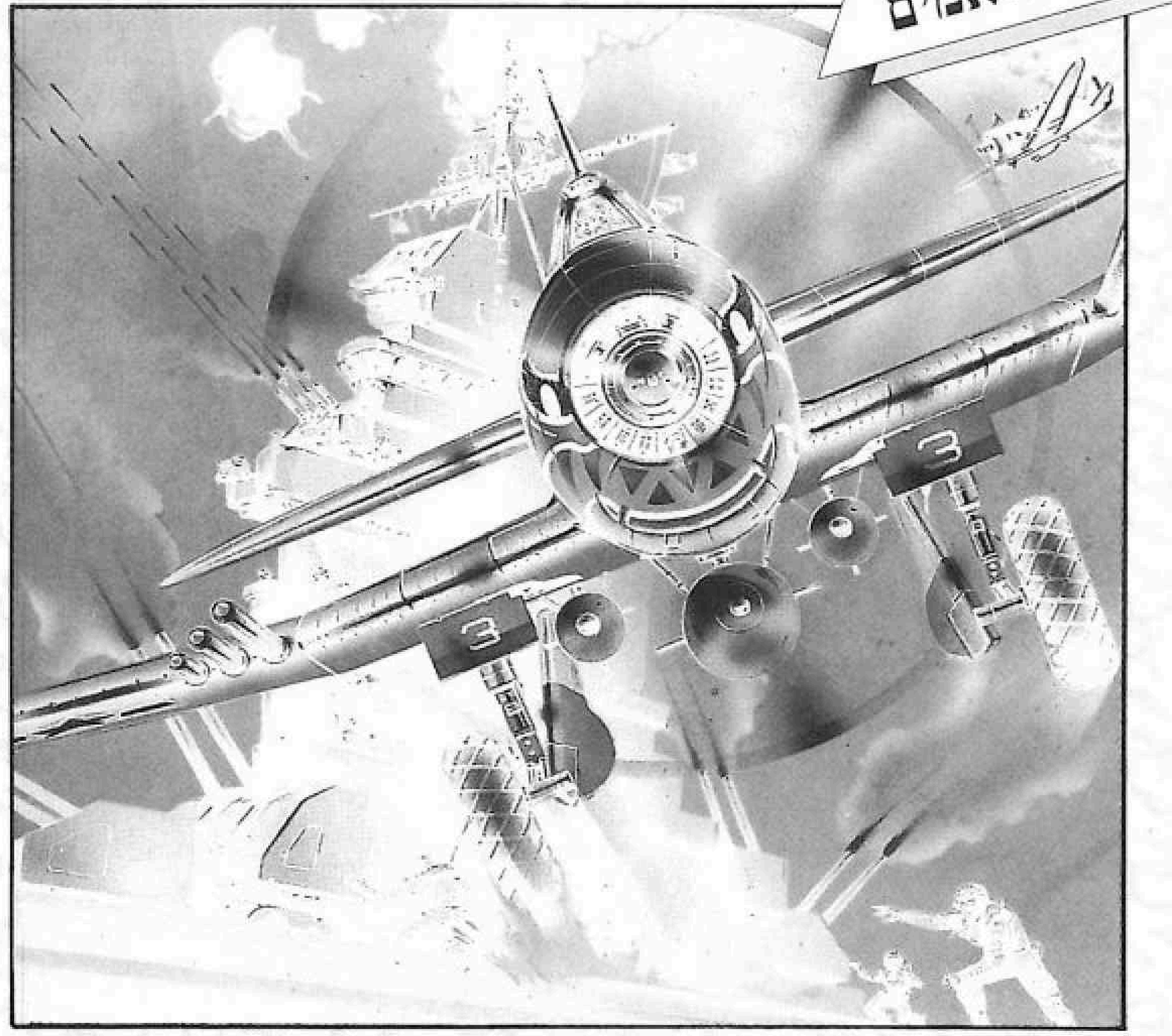
★ כדי לגרום להיעלמות השומרים מקישים בו זמנית על Y ו-F1.

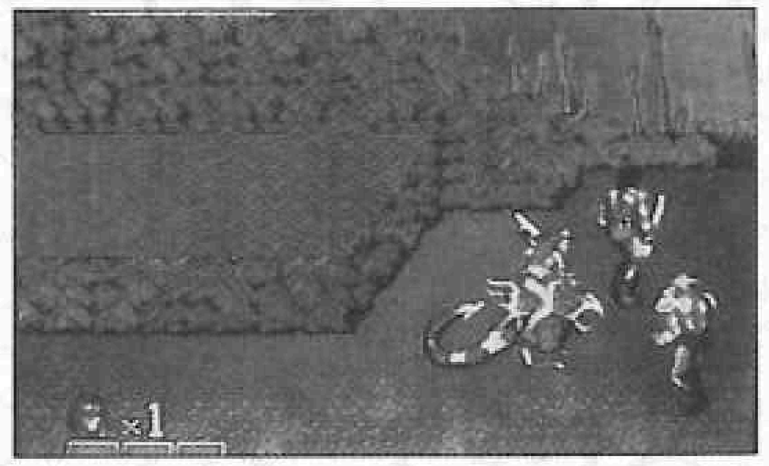


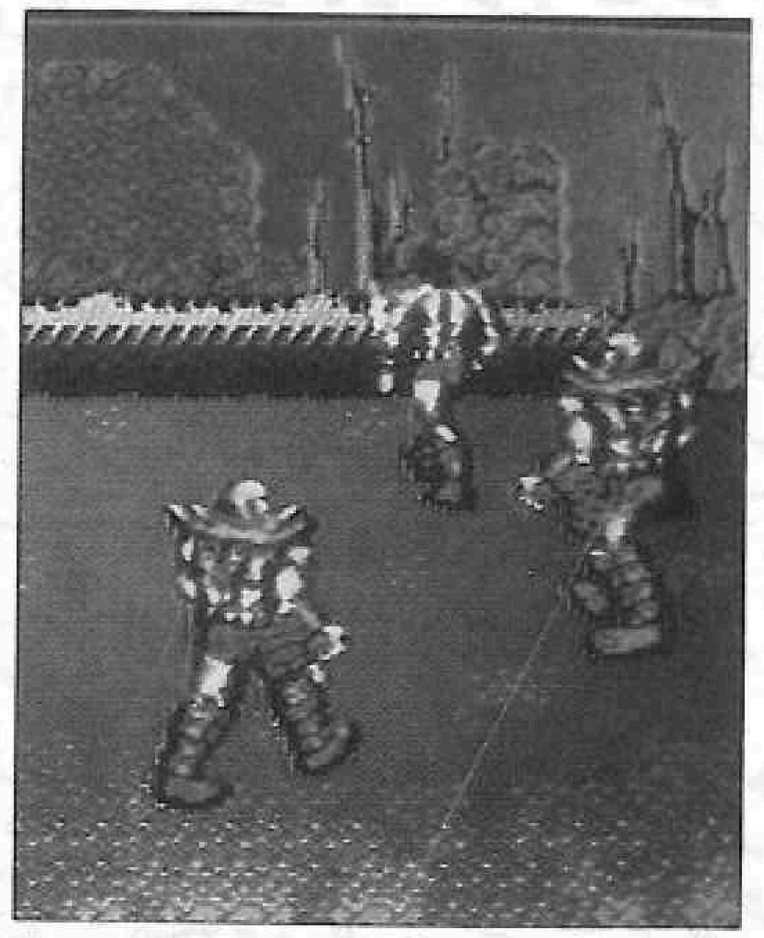

## הבהלה לזהב

מאת: דייוי ויסברג

★ כדי לקנות כרטיס לקליפורניה צריך ללכת לליאונרד ברחוב הקידמי (שגרת בו) לבית מס' 12.
★ כדי לקנות את המסננת לניקוי הזהב עליך לצאת מהנפחייה, ללכת שני מסכים שמאלה, לרדת מסך, להיכנס דרך דלת החנות שבצד ימין ולכתוב:
BUY PAN, GIVE COIN, LOOK TALK CLERK.
★ בבית הקברות, לך למצבה השלישית מימין בשורה העליונה, עמוד מולה וכתוב: READ PSALM. המצבה היא של ווילסון מארשאל ובראשה כתוב מזמור 23. במזמור מודגש הפסוק "בנאות דשא ירביצני". זכור את הצירוף "נאות דשא". זה שם המלון שבו תמצא את אחיך.
★ במכתב תקבל רמז לחדר 12 במלון מסויים.







## כנפי הזעם

מאת: אסף לבנון

★ כדי להשמיד את התותחים החסינים לפצצות צריך לטוס נמוך ולהפציץ אותם באמצעות הרקטות.
★ אפשר להרוג את האנשים הבורחים על-ידי טיסה באלכסון למטה - מקש 1 או 3, וירי ביריות הרגילות - מקש הרווח.
★ במשימות מסויימות יש יותר מאי אחד.

## גרזן הזהב

מאת: איציק מויאל

★ טבלת השיקויים מתמלאת בעזרת הפטנט הבא: במסך הראשון מגיעים לעץ הגדול השני, עוצרים מולו, יורדים למטה ומקישים על 5 שלוש פעמים.

לפי הכותרת אתם כבר מבינים שלא כל הטיפים הם "סתם" טיפים. יש טיפים ויש טיפים. בחו"ל נהוג לסווגם לשלושה: רמזים, בלופים וטיפים. דוגמה לרמז יש בטיפ של גוניס. דוגמה לבלוף תמצאו בטיפ של טופ-גן. דוגמה לטיפים תוכלו למצוא בצייד המרגלים ובדל דריבל.

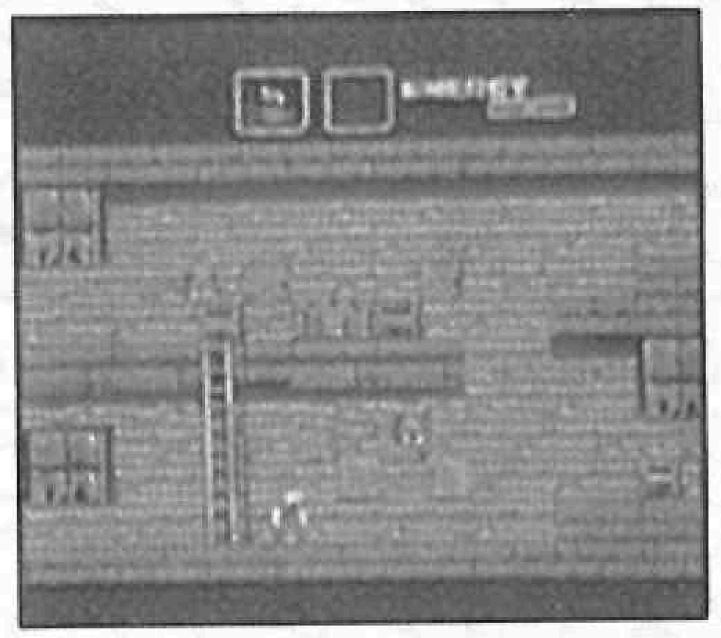
שיעורי-בית: התבוננו בעמודי הטיפים שבגיליון זה, וסווגו אותם לפי שלושת הקריטריונים הנ"ל.

את השיעורים יש לשלוח למורה לטיפולוגיה, גברת WIZA, עד ל-1 בינואר. לא יינתנו ציונים ולא יינשאו הספדים.

## גוניס II

| | |
|---|---|
| גרפיקה: | 3.0 |
| שליטה: | 3.0 |
| אתגר: | 3.0 |
| הנאה: | 3.5 |

מעברים סודיים, מלכודות והרבה אויבים תצטרך להביס בדרך להצלת חבריך ממשפחת פרטלי הנוראה.



## טיפ

חפש אחר הכניסה לעולם המים בעליית הגג הירוקה, שנמצאת באזור הימני העליון שבמפה הראשית.

## צייד המרגלים

| | |
|---|---|
| גרפיקה: | 3.0 |
| שליטה: | 4.0 |
| אתגר: | 3.5 |
| הנאה: | 3.5 |

כל הסוכנים החשאיים בעקבותיך. אבל אתה הוא צייד המרגלים כך שכל הטריקים ידועים לך. עם המכונית המיוחדת שלך, אתה יכול להשיג את כולם.

## טיפ

לחץ על אמצעיתו של מקש הכיוונים, על A ו-B ואיתחול, כדי להתחיל את המשחק עם כוח נשק מלא ומכוניות נוספות.

## דבל דריבל

| | |
|---|---|
| גרפיקה: | 3.5 |
| שליטה: | 3.5 |
| אתגר: | 4.0 |
| הנאה: | 4.0 |

משחק כדורסל, שלמרות שהוא אחד המשחקים הותיקים של נינטנדו (1987), הוא נחשב כמשחק טוב במיוחד. הפעילות כמעט כמו במציאות וההנאה מלאה. אפשר לשחק לבד ועם חבר.

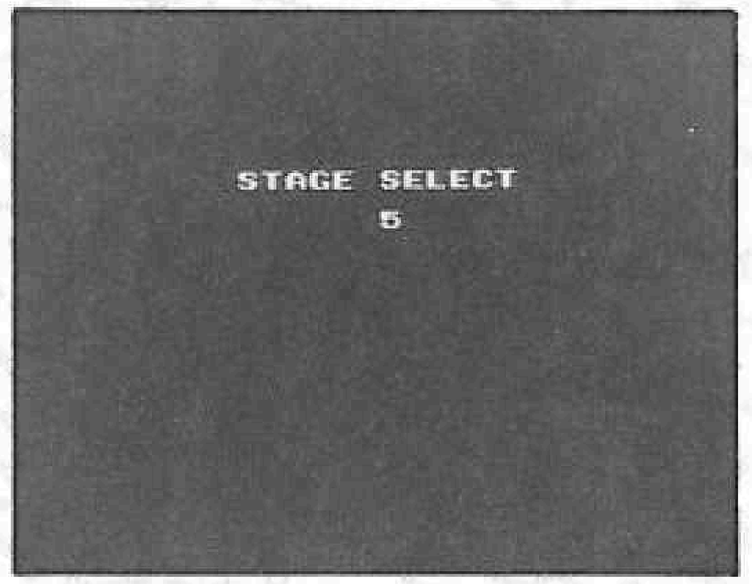
## טיפ

שחקן מס' 1 יוכל להשיג שלוש נקודות לזריקה, אם יזרוק את הכדור לסל מאחורי הקו מצידו הימני התחתון של המסך.

## צבי הנינג'ה

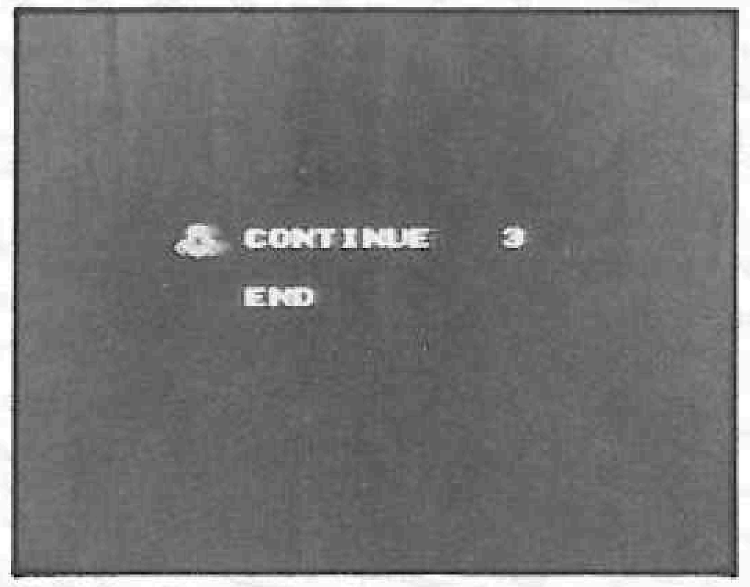
מאת: איתי מרקובסקי

★ אפשר לבחור בשלב כדי לשחק. כשהמערכת משחקת לבד, יש להקיש:




למעלה, ימינה, ימינה, למטה, למטה, למטה, שמאלה, שמאלה, שמאלה, שמאלה.

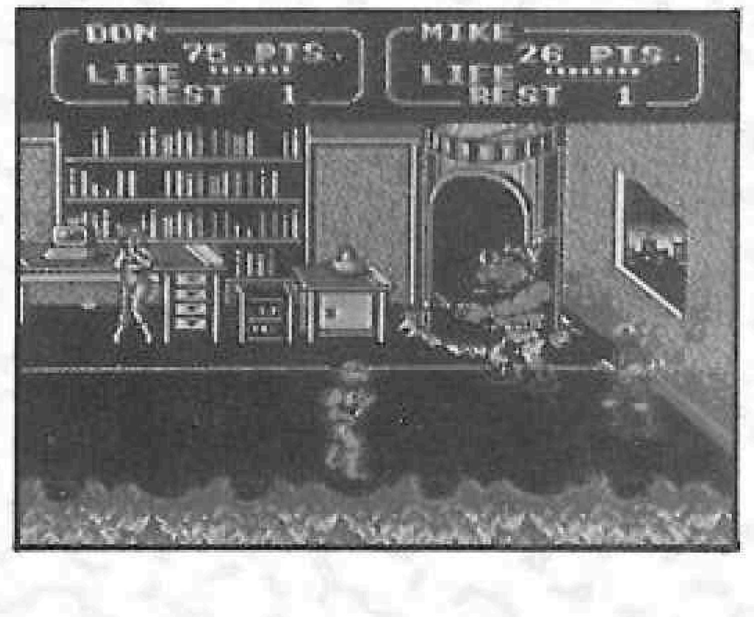
★ כדי לזכות כבר בשלב הראשון בתשע פסילות, יש להקיש לאחר שהמערכת משחקת לבד, חמש פעמים למטה ופעמיים ימינה והתחל.



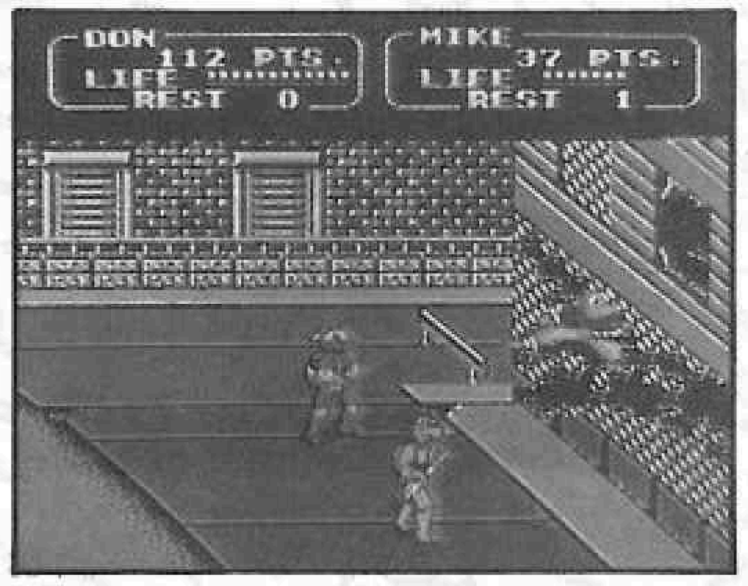

★ לאחר שנפסלים ומופיעה ההודעה GAME OVER, אפשר להמשיך לשחק שלוש פעמים נוספות אם מקישים שלוש פעמים המשך, שתי פעמים המשך ופעם אחת.

לפניכם שלל מסכים מהמשחק:

שלב ראשון



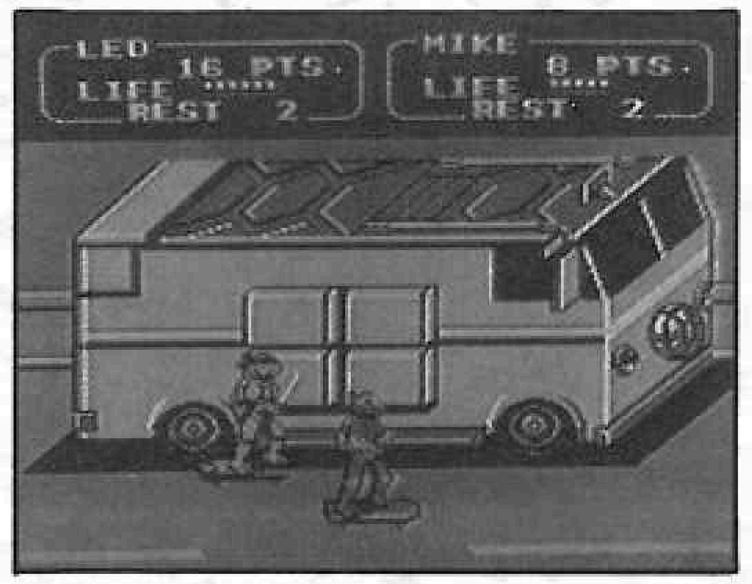

שלב שני



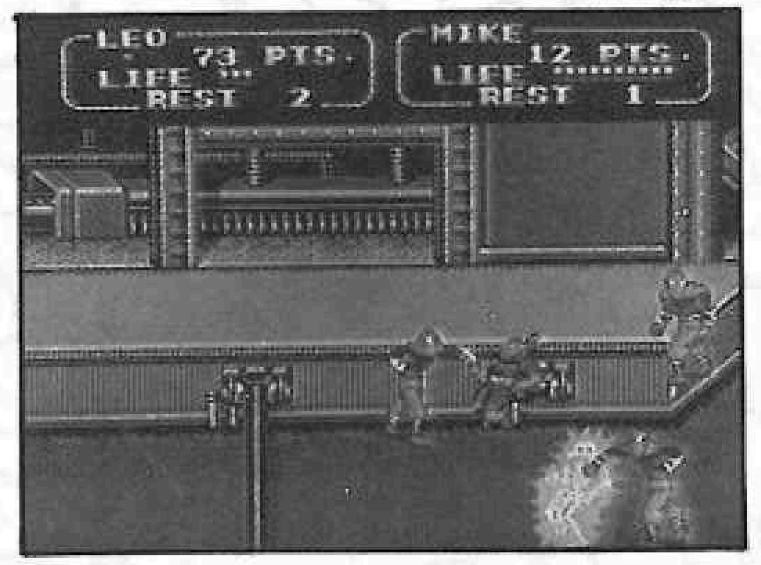





שלב שביעי




שלב שמיני




## מגה מן 2

מאת: אריק קנס

★ הקלד את הסיסמה הבאה וצא ללכוד את דר' ווילי:

.E-5, E-3, D-3, D-1, C-5, C-1, B-4, B-2, A-1

## איגרוף

מאת: אריק קנס

★ לקינג היפו צריך לפגוע בבטן.

★ כשמייק טייסון ממצמץ בעיניים תן לו מכה בפרצוף.

★ כשבלד בול מתחרה נגדך בפעם השנייה, ניתן להפילו רק על-ידי לחיצה על כפתור התחל כשמופיע כוכב מעליו.

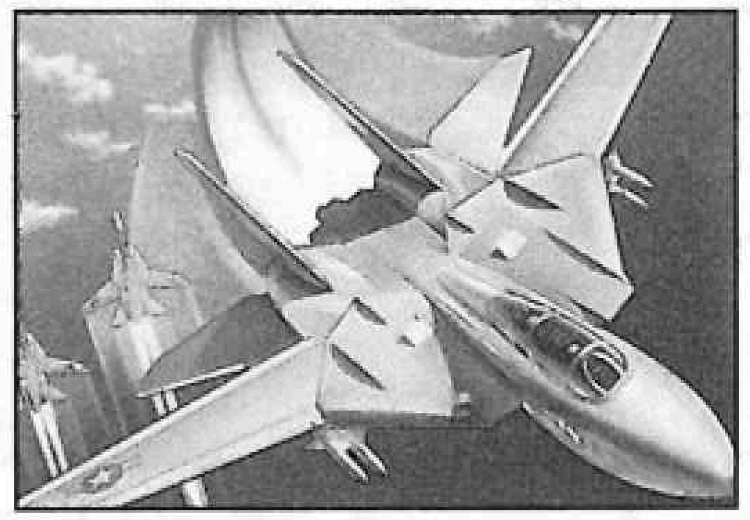
★ את דון פלמנקו ניתן להרוג באמצעות מכות אגרוף משמאל ומימין, לסירוגין.

★ אם תשיג יותר מ-5000 נקודות עד הסיבוב השלישי, השופט יצביע עליך כמנצח.

## טופ-גן

מאת: גד אלון

★ השיטה הטובה ביותר לעבור שלבים מבלי להיפגע היא לטוס כלפי מעלה בגובה המקסימלי. כך אפשר להימנע מהתקפות מכל סוג מהקרקע, מפגיעת טילים מהקרקע ומהאויר ומהתקפות של רוב סוגי המטוסים.



## לוחמי גרזן הזהב

מאת: ירון וצבי ויניק

★ את הסירה משיגים במבוך שבים שליד המדבר.

* את האוניה משיגים במבוך שבאמצע האש.

★ כדי להגיע למבוך האחרון צריך להשיג תשעה גבישים ולהגיע למבוך האפור שביבשת השנייה.

★ כדי להקפיא את האש צריך להשתמש בפעמון הקרח.

★ את הגרזן, שבאמצעותו הורסים עצים, משיגים במבוך הראשון. בתוך העצים יש אנשים.

★ לאחר שמשיגים את תשעת הגבישים צריך להגיע לנסיכה שנמצאת באמצע שלב האש.

★ שלב האש נמצא בפינה הימנית העליונה ביותר של המשחק.

★ את הקסם הרביעי, קסם המים, אפשר להשיג באמצע הים. הוא יכול למלא שלושה לבבות בכל פעם שנמצאים במסך עם מים.

★ לאחר שמשיגים הרבה לבבות והרבה כוח, יש לפנות שוב לאלו שנתנו את הקסם הראשון והשני והם יחזקו אותך.

★ הלפיד נמצא במבוך השני שבתוך היער.

## הכישוף (SPELL CASTER)

מאת: יניר מדמון

★ כדי למצוא את הפטיש, עליך לעלות בפרמידה במדרגות הראשונות שמתגלות לעיניך, ולהרוג את המפלצת.

★ כדי למצוא את הקילשון עליך להיכנס לפרמידה, להמשיך ישר, להיכנס דרך הדלת השנייה לאחר ששברת את הקיר, לפנות ימינה, להיכנס דרך הדלת הרביעית ולהמשיך שמאלה. שם יהיה פסל שיחזיק את הקילשון.

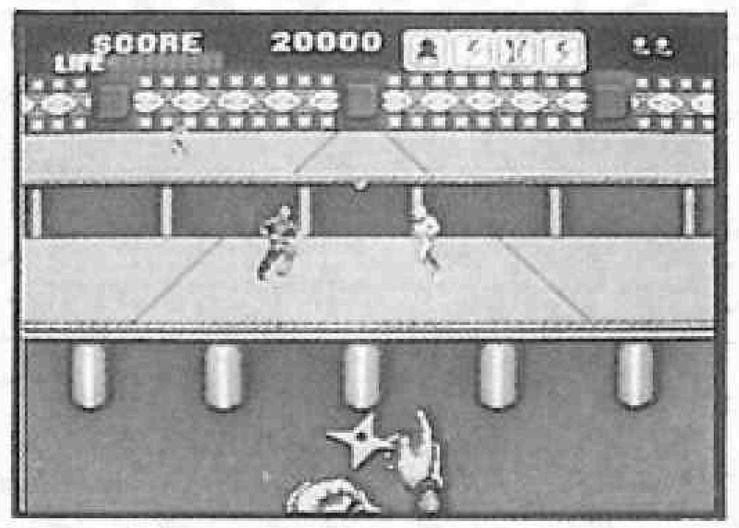
★ המגן ליד נמצא בים. עליך לעלות לפינה השמאלית למעלה ולקפוץ למים.

★ כדי למצוא את הגיטרה עליך לקפוץ למים. במשבצת הימנית השנייה מלמעלה תיתקל ברוח שמנגנת בגיטרה. תפעיל את הקסם KANNON והיא תמות.

★ בכל מקום שבו היתה הרוח רצוי לקפוץ למים כי שם יש מגן או כלי נשק.

## שינובי

מאת: רן שרצקי




★ כדי לדלג על שלבים כשמופיע פרצוף הנינג'ה על המסך, יש ללחוץ למטה ובו זמנית על מקש 1. יופיע מסך שחור שעליו רשום: SI MI. אלה הם שלבי המשחק. לחיצה למעלה או למטה תעלה או תוריד שלבים.

לפניכם שני טיפים לאותו משחק ולאותה פעולה. האם שני הטיפים נכונים או, אולי, רק אחד מהם?

## לוחם החלל

מאת: רן שרצקי

★ כאשר מופיע מסך סיום המשחק, כדי להמשיך לשחק, צריך להקיש למעלה, למטה, שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה, למטה, למעלה, למטה, למעלה.

## לוחם החלל

מאת: איתי גולדברג

★ כאשר מופיע מסך הסיום, כדי להמשיך לשחק, יש להקיש למטה וללחוץ על כפתור 1.

# לוח

## משאלות • מועדונים • החלפות • רוצים להתכתב • למכירה

### מעוניינים

★ מבוקש שה"ם רציני ומנוסה מחולון לדרגה 15-17. לפנות אל: מיקי, טל': 03-5564655, לאבישי, טל': 03-806995 לנמרוד, טל': 03-5564145.

★ גיל מלר מרח' יואב 24 ק. אליעזר חיפה, מעוניין להחליף משחקים ותוכנות.

★ ברק לבנון, טל': 052-585942, מעוניין במשחק ספייס קווסט 1, 2 או 3.

★ רפי דיאמנט מעוניין להחליף ולמכור משחקים מעולים ליבמ. נאות אשקלון 12/17 אשקלון, 72000.

★ מעוניין לקנות אמיגה במצב טוב או להחליף בקומודור 64. כ"כ מעוניין להשיג את גרזן הזהב על 9 דיסקטים ל-VGA במחיר סמלי. איציק, טל': 06-587386.

★ שני שחקני מבוכים ודרקונים מנוסים מירושלים, מחפשים קבוצה או שה"ם. עדיף באיזור קרית יובל. עומר, טל': 02-419615, שי, טל': 02-415583.

★ רועי רוזנבלום מחפש חבורת מבוכים ודרקונים מתל-אביב. טל': 03-5463026.

★ מעוניין לקנות את הדיסקט השלישי ללארי 3 ליבמ. מעוניין ליצור קשר עם מכורים לקווסטים. שי, טל': 04-918279.

★ מעוניין לקנות, למכור או להחליף משחקי סיירה בעיקר קווסטים. דן, טל': 03-351430.

★ מעוניין להקים מועדון מבוכים ודרקונים למתחילים ולמכורים למשחקי תפקידים בגילאי 9-12. בן, טל': 03-586550.

★ מעוניין להחליף, לקנות, למכור, משחקים ותוכנות בעיקר לכרטיס מוסיקה. אריאל או דורון, טל', (לא בשבת): 02-527954.

★ מעוניין לקנות גיימבוי במצב טוב, עד 250 ש"ח. אורי או ניר, טל': 03-7528587.

★ מחפש נואשות מערכת נינטנדו, מעוניין לקנות או להחליף בסופר טקטיקס כולל אריזה, תעודת אחריות וקלטת מיקי מאוס. יגאל, טל': 03-322511.

★ מעוניין לקנות מערכת נינטנדו משומשת, קסטלווניה 1+2, משפחת סימפסון ובטמן לגיימבוי. טל': 03-324276.

★ מעוניין להתכתב עם ילדים על משחקי מחשב וסגה. ערן פרנקל, למדן 13, ת"א.

★ מעוניין לקבל מידע על MANIAC MANSION בתמורה למשחק TURBO OUTRUN עמית, טל': 052-456272.

★ מעוניין להתכתב לייעץ ולהסביר על מבוכים ודרקונים עם כל הגילאים. אמיר שורץ, רמב"ם 17 ראשל"צ.

★ מעוניין להחליף או לקנות משחקים לגיימגיר. רם, טל': 03-476478.

### למכירה

★ למכירה המשחקים: גרזן הזהב - 100 ש"ח, המטוס הרועם - 100 ש"ח, כדורעף - 70 ש"ח ו-F-16-I שמורים באריזה, במצב מעולה. מוטי, טל': 04-440611.

★ למכירה תואם יבמ כולל כל היציאות, מסך CGA וג'ויסטיק, 1700 ש"ח. טל': 04-223517.

★ למכירה שני משחקים לנינטנדו: זלדה 2 וסופר מריו ברוס 3. ערן, טל': 835035.

★ למכירה קומודור 64 במצב מצויין + כונן חדש + משחקים ב-500 ש"ח. כ"כ למכירה משחקי שנות האלפיים ליבמ, מכל הסוגים במחירים זולים. איציק מויאל, טל': 06-587386.

★ למכירה מגסון כמעט חדש במצב מצויין + משחק, במחיר מציאה. ליאור טל': 03-350295.

★ אלדר מעוניין למכור משחקים ליבמ כמו: משפחת קדמוני, הנסיך הפרסי, ילד הפלא 1, פופקורן ועוד, במחירים זולים. טל': 03-9319121.

★ למכירה משחקים ותוכנות ליבמ. טל אטר, טל': 08-402081.

★ הוקם מועדון יבמ בערד. מוכרים/מחליפים/קונים משחקי מחשב. אריאל, טל': 057-958445 חגן, טל': 057-956516.

★ למכירה משחקים ליבמ בשלושה ש"ח. טל': 03-5463026. רועי.

★ למכירה סגה + משחקים. כל משחק עד תשעים ש"ח. טל': 08-407052.

★ למכירה קלטת נינטנדו אמריקאית - לוחמי רחוב 2010 במאה ש"ח באריזה. צחי, טל': 03-5717630.

★ למכירה תואם יבמ, מסך EGA, כונן קשיח 40 מגה, XT, ג'ויסטיק, ועוד. 1599 ש"ח. אסף, טל': 052-573957 052-573863.

★ למכירה או להחלפה משחקי מחשב נדירים ליבמ. יוסי, טל': 03-6423299.

★ למכירה משחקים ליבמ כולל סיירה. דרור, טל': 03-6428001.

★ למכירה משחקי מחשב נדירים וחדשים, כמו: פרה היסטוריה וילד הפלא 2. שי, טל': 03-5535197.

★ למכירה אוליבטי PC-1, מסך CGA ירוק ושני כוננים 3.5 אינץ'. רועי, טל': 06-579398.

★ למכירה K640 XT כונן 5.25 ודיסק קשיח 20 מגה, מסך CGA יבמ אורגינלי ומקלדת חדשה. בדיסק תוכנות משחקים, דוס ואנטי וירוס חדיש. המחשב במצב מעולה, המחיר אלפיים ש"ח. מיכל, טל': 08-592610.

★ למכירה משחקי סגה הנינג'ה ו-ALIEN SYNDROME. ישי, טל': 052-453494.

★ למכירה סגה ושני משחקים ב-300 ש"ח. כ"כ למכירה שינובי, ילד הפלא 2, שועל משוגע, הוקי קרח, כדורגל ב-70-80 ש"ח. דודי, טל': 053-663463.

★ למכירה טיפים ללארי 1, פוליס קווסט 1-2, קינג קווסט 1-3, ספייס קווסט 1 ו-ATF-II. ליאור, טל': 052-451815, ניב, טל': 052-915249. כ"כ למכירה אותם משחקים בסכומים שבין 32 ל-80 ש"ח.

★ למכירה המשחק למינגים ליבמ הכולל שלושה דיסקטים, כל סוגי המסכים ועוד, בעשרים ש"ח. בצלאל, טל': 03-9657160.

# הפינה של ד"ר WIZ

**האם מודעת לוח עולה כסף?**

לא ולא. היא בחינם. אבל, אם תהיה מיליונר בגללה, אנחנו רוצים אחוזים.

**היכן אפשר לקנות את משחק המחשב משימת החלל 4?**

את המשחק ניתן לקנות בחנויות שמוכרות משחקי מחשב. אם יגידו לכם שאין, תפנו ישירות למשווק - חברת ISB, שפרטים עליה תוכלו למצוא בגיליון 8.

**כשיגיע גיימגיר לארץ, האם אוכל להחליפו במסטר סיסטם שלי?**

תגיד: כשמגיעה מכונית מדגם חדש לארץ, האם בעלי הדגם הישן יכולים להחליפה בחדש? יכולים, אם מוכרים את הישן וקונים חדש. לפעמים, כעידוד מכירות, מסכימות הנציגות בארץ לעשות זאת, אבל מה - זה עולה כסף. וזה מה שיקרה לך. תצטרך כנראה לקנות חדש וזה כבר יעלה לך.

**יש לי גיימגיר שקניתי בצרפת. קראתי בעיתונכם שיגיעו לארץ חלקים שיהפכו אותו לטלויזיה. האם הם יתאימו לגיימגיר שלי?**

החלקים הללו עדיין לא הגיחו לאויר העולם, אולם יש לשער שכשהם יגיעו, הם יתאימו.

**איך כותבים מודעה ללוח?**

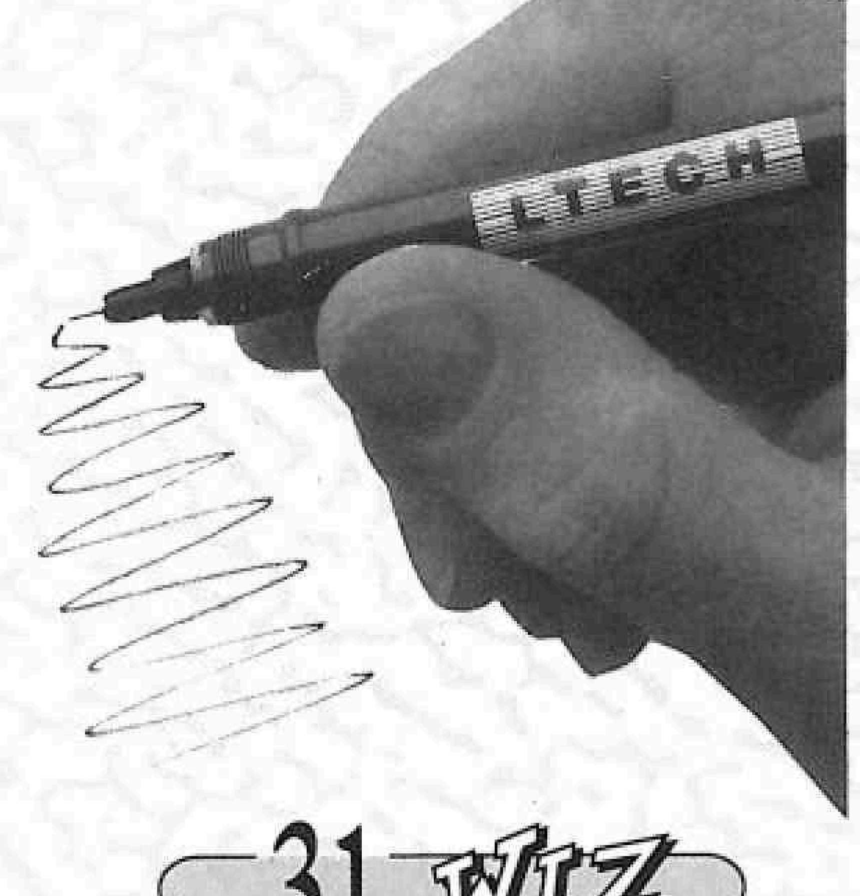
כותבים מה שרוצים, שמים במעטפה, כותבים על המעטפה את הכתובת: ת.ד. 1409 בני-ברק, מדביקים את השוליים ואת הבול, הולכים לתיבת הדואר הקרובה, מחפשים את הפתח, משלשלים את המעטפה וזהו. בזכות החוכמה של הדואר זה יגיע אלינו, ובזכות החוכמה שלנו זה יתפרסם בעיתון.

**אתם כותבים כל הזמן על קווסטים. מה זה בכלל?**

וואאאו! איזו שאלה! אני מציע שהחבר'ה יענו לך. הינכם מתבקשים לשלוח אלינו הסבר מלא ומדויק כתשובה לשאלה הנ"ל. התשובה שתיבחר כטובה ביותר, תפורסם במלואה בעיתוננו.

**איך כותבים כתבה על משחקים?**

נהדרת! השאלה התכוונתי. היא פשוט נהדרת, כי באמצעותה אוכל להדריך אתכם איך לכתוב אלינו כתבות על משחקים. אז ככה: זה מתחיל בבחירת המשחק. בדרך כלל אנחנו מפרסמים כתבות על משחקים חדשים יחסית, או על כאלה שמעוררים עניין רב, או על כאלה ששייכים לנושא עליו אנחנו כותבים בהרחבה. אחר-כך כותבים על מה המשחק, כמה מילים על הרקע (יש משחקים רבים שמאחוריהם סיפורי עלילה מצמררים) והרבה מילים על המשחק עצמו כמו הרמות, מה יש בכל רמה, איזה גיבורים פועלים בו וכיצד עוברים משלב לשלב. והכי חשוב! אחת ממטרות העיתון היא לעזור לכם, הן בקניית המשחקים והן בהפעלתם. לכן, אם אתם מגלים באגים בתוכנה, אל תהססו לספר לנו. חשוב גם לכתוב על טיפים וטריקים וגם לתת תעודה שבאמצעותה יוכלו הקוראים להחליט אם בא להם בכלל לשחק במשחק שציונו 70 למשל, או להשקיע את המאמצים והאמצעים במשחק בעל רמת שחיקות גבוהה בהרבה. והעיקר! אם יש לכם תמונות של מסכים תצרפו לכתבה (אל תקרעו את עטיפת המשחק).



★ מבריקים. זה מה שאתם. פותרים חידונים, שולחים אחרים, משוויצים כWIZים והעיקר משתפים פעולה. אז כל הכבוד וכל היקר. את הכבוד תשאירו לכם, את היקר תתנו לנו.

★ רעיון מדליק של גדי ברי הוא ראש החודש. אל תיבהלו. לא רוצים ת'ראש של אף אחד כי יש לנו המון ראשים של מפלצות, דרקונים, מריויים, זלדות וכו'. הוא מתכוון שכל WIZ שמחשיב עצמו כצייר, ישלח אלינו ציור של ראש מפרי עפרונו מכל תחום, שהוא כמובן תחום התמחותנו. לדוגמה הוא שולח את הראש הראשון.

## WIZ החודש

★ אלדר הוכמן, 12.5, רוצה להיות WIZ החודש בשל היותו שה"ם ו"בעל" חבורה. הוא משחק מו"ד במשך שנה וחצי והעפיל לדרגת מומחה. הוא גם ממציא הרפתקאות משלו שישמח לפרסם אותם אצלנו (בבקשה!). יש לו מחשב תואם יבמ והרבה משחקים יפים. הוא למד כבר שבע חוברות בייסיק ועכשיו הוא מתחיל לתכנת לבד. משכנע?

בהחלט! אז אם הוא ייבחר, תיכף תדעו.

★ איציק מויאל מסביר כי דווקא לו מגיע להיות WIZ החודש בגלל סיבה פשוטה: הוא אינו מסוגל לחיות ללא המחשב (גם המחשב שלנו לא מסוגל לחיות בלעדנו. חחחה...).

בגיל שבע נכנס לו הג'וק לראש ומאז המשחקים הם חלק מחייו. יש לו בבית יבמ וקומודור 64 ועכשיו הוא עובר לאמיגה. הוא משחק בקווסטים ליבמ ולקומודור עד אחרי שתיים בלילה. יש לו כ-200 דיסקטים לקומודור, כ - 300 דיסקטים ליבמ ואלפיים ש"ח לקניית אמיגה. אז הוא מבַקש מאיתנו שנהיה רציניים כמוהו ונבחר בו. אבל אנחנו לא. אנחנו מצחיקים ושוברים ת'ראש כל היום בכל מיני קישקושים ובדיחות.

★ לאריאל דמירל יש יבמ עם מאתיים משחקים, אטארי עם עשרים משחקים וספקטרום עם חמישים משחקים. הוא משחק מו"ד בדרגה 17 וגם פתח מועדון משחקים ליבמ.

ללא מחשב או מו"ד הוא ימות. ככה הוא כותב ואנו מתחננים שלא יחשוב על זה אפילו כי בחיים יש עוד הרבה לעשות והוא רק בתחילת הדרך.

★ אורן ודקל פוליבה הם תאומים זהים שרוצים להיות נבחרי החודש ונימוקיהם עימם ועימנו: יש להם מנוי לWIZ (חשוב מאוד), יש להם נינטנדו ו-74 משחקים, יש להם שפע משחקי מחשב, הם שלחו אלינו טיפים, הברקות והמצאות, יש להם מחשב משוכלל (כיף לכם) והם משחקים מו"ד בדרגה גבוהה.

★ גלעד זומר רוצה להיבחר כי הוא מאוהב במשחקים סודיים ביותר של מו"ד, במכונות משחק, ובמשחקי מחשב. עם קבוצה מהכיתה הוא משחק מו"ד בלילות. הוא מת על העיתון שלנו כי הוא מרתק ומספר על נושאים אהובים (גם אנחנו מתים עלינו).

★ אלון יערי הצנוע רוצה להיות WIZ השנה, קראתם נכון, ולא WIZ החודש. וזאת בגלל: יש לו אמיגה וכשמונים דיסקטים, הוא יודע לתכנת, וכבר תיכנת כמה משחקים, הוא בעל 23 חוברות קומיקס, יש לו נינטנדו, סגה, גיימבוי ובקרוב מגה דרייב, הוא משחק מו"ד ומשתתף בכל הטורנירים. וכמעט שכחנו : הוא קורא אותנו קבוע.

★ שבתאי יהלומי חובב מו"ד, יש לו הרבה חוברות קומיקס, יש לו סגה שבה הוא מומחה במספר משחקים, ומציע לתקועים להתקשר אליו לטל': 03-5366860, לא בשבת. הוא קרא את כל עיתונינו (גם אנחנו) והוא חובב מחשבים למרות שאין לו מחשב והוא משחק אצל חברים.

אוף. שוב לבחור בין כל-כך הרבה טובים? אני בדיכי. אז החלטתי להפיל גורל. בסוף החלטתי שלא להפיל גורל. אבל אז הוא נפל לי על דבל. מה זה דבל? על הכפולים, והלא הם: התאומים. אז נשלח אליהם מתנה אחת שישברו לחצי ויתחלקו בפרס. בעצם לא נתקמצן ונשלח שתיים קטנות. בעצם לא נתקמצן בכלל ונשלח שתיים כמו בכל פעם. בי דבל!

## צייר אותה WIZI

בתואר הכי תוארי, זכו החודש: דורון פיינשטיין, תום שחם, ניצן פלס, ניר אדוני, איציק מויאל, אלעד חמיאל, יואב גלזר, עידו גוברין, אחמד גוטי ואופיר בייגל. ובמקום הראשון זכה תום שחם מקיבוץ נווה ים.

## יש במה

הכותב הפעם הוא אורן רביב מרח' טולקובסקי 18 בתל-אביב.

"באחד ממוצאי השבתות האחרונים נכנסתי להנאתי לחנות דינמיק, שבקניון ברמת-גן, כדי לפנק את עצמי במשחק חדש. לאחר התלבטות קשה מאוד, ושוב - מאוד, החלטתי לקנות את המשחק "המפתחות למראמון". שילמתי 79 ש"ח, הודיתי למוכר, ויצאתי בדרכי הביתה. בבית טענתי את המשחק, והתחלתי לשחק. לאחר כרבע שעה רציתי לשמור אותו. מילאתי אחר ההוראות שבספר ושמרתי את המשחק. כיביתי את המחשב ופניתי לעיסוקים אחרים. מאוחר יותר חזרתי למשחק. כשטענתי אותו ורציתי לחזור למקום ששמרתי, קיבלתי הודעה באנגלית לכתוב את המילה התשיעית בעמוד הרביעי או החמישית בעמוד העשירי. רציתי לעשות זאת אלא שאז התגלתה הפאשלה במלואה. ספר ההוראות שבידי היה בעברית ואילו התוכנה דרשה מילים באנגלית. ניסיתי לחפש פתרונות ומשלא הצלחתי כיביתי את המחשב. צלצלתי לחנות דינמיק ושם הסבירו לי שזה פאשלה של המתרגם והמייבא ועלי לפנות אליהם".

פנינו אליהם, אל חברת באג, והנה התגובה:

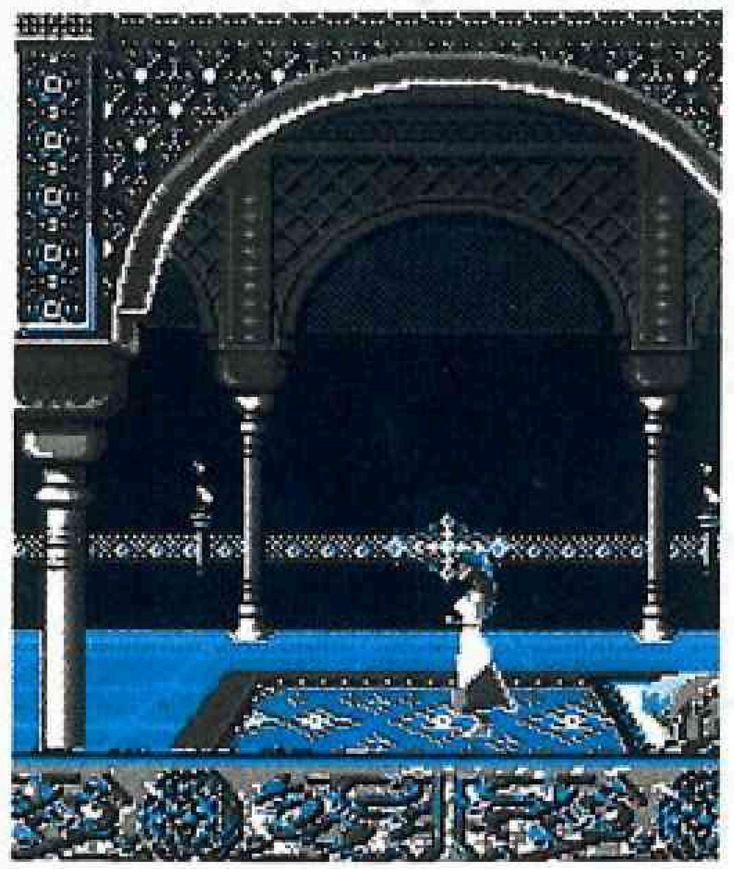
החברה מתנצלת בפני רוכשי המשחק על התקלה ומפנה אותם לחנויותיה לקבל שם בחינם את החוברת באנגלית. לקבלת החוברת יש לבוא מצויידים במשחק המקורי.

## HELP

★ יונתן בנטל ועודד נוימן מבקשים לדעת בדחיפות יחסית דחופה, היכן נמצא הענק ברמה שבע בזלדה I, ואיך מגיעים אליו.

★ מוטי מרקוביץ זקוק לעזרה ב-MANIAC MANSION. טובי-לב מוזמנים להתקשר אליו לטל': 03-9606970.

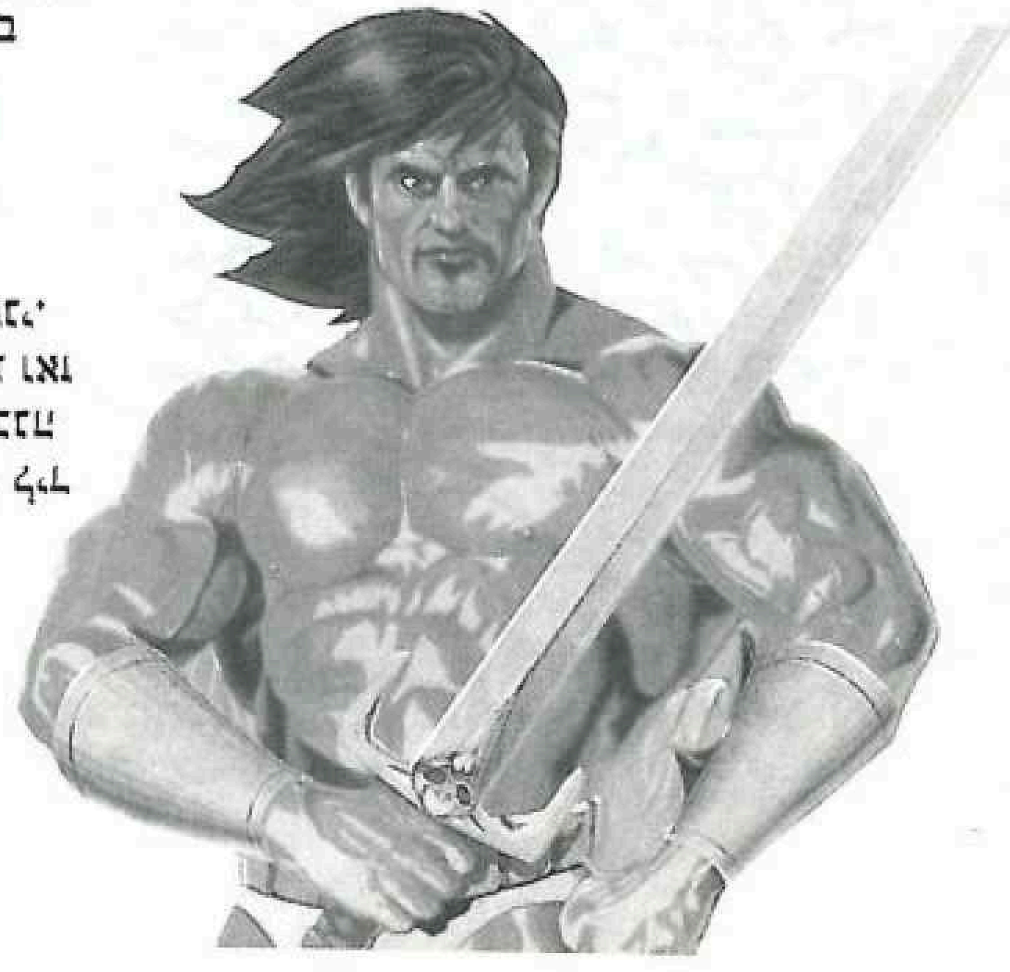
★ מישהו רוצה תשובות לשאלות הבאות במשחק המחשב קולורדו: היכן נמצאת מדלית האומץ? איך משיגים זהב גדול?



## חידון קלי קלות

רועי שוורץ שלח אלינו חידון, שפתרנו עם יד אחת קשורה לאחור. אז כדי שגם האגו שלכם יתנפח, הנה הוא לפניכם. התשובות הפוכות כי החלטנו שהמדינה נראית יותר טוב בזוית הזו. עימדו על הראש ותיראו שצדקנו.

1. באיזה משחק צריך להציל נסיכה?
2. באיזה משחק כל לחש קסמים מורכב מטונים מוסיקליים?
3. איזה משחק היה במכונות המשחק, עבר לסגה ועכשיו הוא כוכב ביבמ?
4. מהן שתי הדרכים לחילוץ הילדים ב-MANIAC MANSION ?
5. באיזה משחק צריך הגיבור לעבור מסע בחלל?



### תשובות

1. הנסיך - דו-קרב בארמון.
2. לום.
3. גרזן הזהב.
4. להעמיד אחד ליד הדלת ואת השני ליד החלון השני. דוחפים את הלבנה שמתחת לחלון השני. הדלת נפתחת ואז מוציאים ילד אחד ואחר-כך את השני.
5. טינטין.

# העמודים שלכם

**תשובה!**

קיבלנו תשובה ל"חיפושים", מדור שהציע אורן כרמי בגיליון 7, שבו יעזרו קוראים זה

לזה בפתרון בעיות שבהם נתקלו במשחקים. השאלה שלו היתה: כיצד מטיסים את החללית בספייס קווסט 2 בדיסקט השני. והתשובה שנשלחה על-ידי גיל אידן (כל הכבוד!) היא: לחץ על כפתור הכוח, הפעל את ה-DIAL, לחץ על כפתור ה-ASCENT ומשוך שמאלה בידית (חץ שמאלה).

## תנועת נוער WIZית

גיל בן-נון (14) מציע להקים תנועת נוער לחובבי משחקי מחשב. לפניכם המכתב ששלח אלינו. WIZים שמוכנים להתחיל "להרים" את הפרוייקט, מוזמנים לכתוב אלינו. מבטיחים לעזור.

"אני חושב שיש צורך בהקמת תנועת נוער לWIZים חובבי סגה, יבמ ונינטנדו. לדעתי יש צורך ביצירת קשר שוטף בין כל הפריקים למשחקי מחשב בארץ. זה אולי נשמע מטורף, אך לדעתי זהו רעיון טוב. סניפי התנועה יהיו בערים הגדולות, אולי בסמוך או בחסות חנות מחשבים. למה צריך דבר שכזה? ובכן, יש הרבה פריקים בארץ שהיו בודאי רוצים להחליף משחקים וטיפים עם פריקים אחרים. לפעמים גם קורה שנתקעים במשחק ואין את מי לשאול ואין גם סבלנות לחכות שתגיע תשובה מWIZ ואז מתעצבנים ולפעמים עוזבים את המשחק וחבל. התנועה באה למנוע דברים כאלה, כי בה יש ריכוז גדול של מומחים שיכולים לעזור כשצריך.

התנועה גם תדאג להקמת ספריות למשחקי מחשב, סגה ונינטנדו כדי שהחברים יגיעו למשחקים שהם רוצים ויהנו מהם, ולא ישחקו במשחקים בהם אינם מעוניינים. כמו כן יתקיימו בתנועה תחרויות לפי נושאים - מחשבים - לפי סוגים, ומשחקי טלויזיה. בתחרויות יהיו שלבים שונים: בשלב הראשון תהיה תחרות בין חברי הסניפים. לשלב הבא - תחרות מחוזית - יעלו כל אלה שזכו במקומות הראשונים בסניף שלהם. השלב השלישי - אלוף האלופים - ייערך בין אלופי המחוזות בכל ענף. ופרט נוסף: עם תנועה שכזו אפשר ליצור קשר עם מועדוני מחשבאים בכל העולם, לקבל מהם מידע, טיפים ומשחקים.

כיצד יראה הקן שבכל סניף? בקן יהיו שלושה אולמות: למשחקי מחשב, לסגה ולנינטנדו.

מה עושים בפגישות של התנועה? כל פגישה היא בת שעתיים ולכל ענף יש שתי פגישות בשבוע. בפגישות יחליפו החניכים ביניהם טיפים, ישחקו במערכת שהם מכירים, יציגו חידושים ויחליפו משחקים בספריה. אחת לשלושה חודשים יתקיים מרתון מאה השעות שבו ישחקו כל החניכים בסניף.

כיצד נעשים חברים? כל חבר חדש מתקבל לשלושה חודשי ניסיון שבהם תהיה בדיקה הדדית הן של החברים הותיקים והן של החבר החדש בדבר ההתאמה לתנועה. לאחר שהחניך יחליט להצטרף, הוא ישלם סכום מסויים שבו ימומנו דמי עלות המועדון ורכישת ציוד ומשחקים. בכל פעם שמחליפים משחק צריך לשלם סכום סמלי כדי שיהיה במה לממן רכישה של משחקים אחרים. בנוסף, צריך לחפש תורמים שיהיו מוכנים לעמוד מאחורי תנועה שכזו ולעזור לה להתקיים. זהו. אני חושב שמיציתי את הכל ואני מקווה שתצטרפו אלי. אם אתם מעוניינים להתחיל ליזום במקומות מגוריכם תנועה שכזו, אשמח אם תודיעו לי."

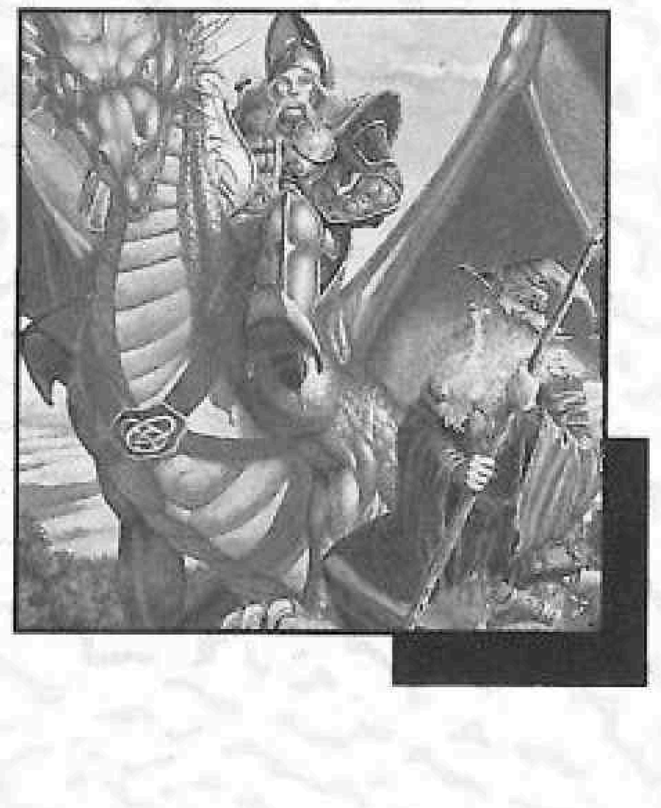
וכדי שלא תטרידו את בני משפחתו של גיל באלפי טלפונים, מוכנה המערכת לקבל מכם מכתבים ולהעביר אותם לגיל. אגב, ברחבי הארץ קיימים מועדוני מחשבאים שבהם בני נוער רבים המחליפים מידע ומשחקים. כדי לצרף את קוראי WIZ למועדונים אלה, אנו מבקשים מחברי המועדונים לשלוח אלינו מידע עליהם ואנחנו נפרסם אותו חינם אין כסף. כמו כן ידוע לנו על חנויות מחשבים שסביבן נוצרו מועדוני מחשבאים. בהרצליה, למשל, חברו יחדיו הבעלים של שלוש חנויות והקימו מועדון המתמחה באמיגה. המועדון יוזם פגישות בין חברים, מביא מומחים שמרצים על המחשב, מחליף תוכנות ומשחקים ועוד.



AD&D

# פינתו של הרב מג אלמיניסטר

לשבתי מול מעבד התמלילים. היה יום חם ולח. הגיליון האחרון של WIZ נח על ברכי. חיפשתי רעיונות לכתבה. לא הצלחתי לתקתק מילה. יובש טוטאלי. "מה לעשות?" שאלתי בקול. "אההםם", נשמע קול מאחורי. הסתובבתי בחטף. כבר הזהרתי בעבר את כל בני הבית לבל יפריעו לי כשאני כותב. ובכלל - נעלתי את הדלת. אז מי זה, לעזאזל? את התשובה ידעתי למעשה עוד לפני שהסתובבתי. עברה עלי עוד מחצית שנייה עד שהבנתי שצדקתי. הוא עמד שם, נשען על מטה העץ העתיק שלו, מחייך אלי מבעד שערות הזקן הלבנות שלו. כובע הנדודים והגלימה הארוכה בצבע סגול תפסו מייד את עיני. "אלמיניסטר?" שאלתי. "וכי מי חשבת שזה יהיה?" הוא ענה. "מי עוד ישתעמם כל-כך ויבוא לבקר אותך בייחוד בימים אלה כשהמלך אזון השלישי מתכנן פסטיבל חדש?" "סליחה?" כבר הייתי מבולבל לגמרי. אלמיניסטר היה הקוסם הרב מג החזק ביותר באזורים הנשכחים (FORGOTTEN REALMS), ובעזרתו התגברו שם הרבה כוחות רשע שרצו להשמיד את העולם. "אהה, אתם הצעירים תמיד מבולבלים." הנהן אלמיניסטר



בספקנות. הוא הציץ לעבר מסך המחשב, נד בראשו וצקצק בלשונו. "איך זה שבחור צעיר שכמוך חסר רעיונות? חסר חומר לכתוב עליו?" "אם אתה כל-כך חכם נראה אותך מעלה רעיון." אמרתי בשצף ומיד התחרטתי על חוצפתי. לדבר נמהרות מול אישיות שכזאת זו טעות אמיתית. באותו רגע גם נזכרתי שאלמיניסטר היה גם דברן גדול. עכשיו הוא ייתן לי שטיפה רצינית, חשבתי והיבטתי לעברו. אך הוא עמד שם ושתק, שתק וחייך. כשהיפניתי מבטי חזרה אל מסך המחשב, כמעט נפלתי מהכיסא. המסך היה מלא בשאלות ותשובות ממשחק מבוכים ודרקונים למתקדם. באותו רגע ידעתי שאלמיניסטר אינו גרוע כל-כך. "היי תודה..." התחלתי לומר אך כבר לא היה למי. אלמיניסטר נעלם, חזר לעולם אחר.

מפאת כבודו וחשיבות העניין החלטתי להעביר אליכם את המידע שהשאיר אלמיניסטר במחשב שלי. הוא כנראה יודע שאלה דברים חשובים במיוחד, ים של שאלות ותשובות שאולי היציקו לכם. אם יש לכם שאלות נוספות שילחו אלי. אתם יודעים שאלמיניסטר מבקר אצלי מדי פעם...

**★ האם הקסם ברכה מכוהן יהפוך חרב מקוללת לשימושית?**

לא. הקסם לא יתקן חרבות מקוללות, אך הקסם הסרת קללה אולי יעזור. ראו את התאורים הנפרדים לכל קסם בספר לשחקן.

**★ מה יהיה דירוג השיריון של דמות עם זריזות 18 שלובשת שיריון אלפים וצמידי הגנה לדרג"ש 2?**

הצמידים פועלים כרגיל למרות השיריון. למעשה הצמידים והשיריון אינם משפיעים זה על זה. דירוג השיריון של הדמות יהיה 2- (שני צמידים פחות ארבע על הזריזות).

**★ האם כלי נשק רגילים זוהרים? האם חרבות קסומות זוהרות כל הזמן? האם חרב 2+ זוהרת יותר מחרב 1+?**

רק חרבות קסומות זוהרות, אולם חרב יכולה להיות מכושפת כך שתפיץ אור, אפילו אם אין לה בונוסים קסומים. השה"ם צריך להחליט באילו מקרים החרב הקסומה מפיצה אור. שה"מים רבים מחליטים כי החרב זוהרת רק כאשר היא בידיו של זה שנלחם איתה בדרך-כלל. בנוסף, דמויות אינן יכולות לזהות חרבות קסומות לפי אורן. האור שהחרב מפיצה אינו תחת שליטת המפעיל אלא במקרים בהם החוקים על החרב אומרים אחרת.

**★ האם טבעת התנגדות לאש תגן גם על חפצי הלובש אותה או על גופו בלבד?**

זה תלוי בשה"ם. בדרך כלל הטבעת מגינה גם על חפציו של הלובש אותה מפני שריפה. הבונוס 4 לגילגול ההצלה שמקבל לובש הטבעת נגד אש קסומה, נחשב רק לדמות ולא לחפצים.

**★ מה קורה אם דמות לובשת כפפות כוח של עוג או שרשרת של עוצמת ענק והיא נפגעת על-ידי צל או כל יצור אחר שמנקז כוח?**

כוח זמני שהתווסף לדמות יורד והתוצאות נחשבות בהתאם. אובדן כזה הוא תמיד נקודה מלאה כך שמי שנפגע על-ידי צל ולובש כפפות כוח של עוג כוחו יירד ל - 17. איבודי כוח תמידיים כמו אלה שנגרמים מזקנה, מורידים מכוחה הבסיסי של הדמות. במצבים כאלה איבוד הכוח אינו משתנה.

**★ האם קסדות קסומות וכובעים מיוחדים יכולים להיחבש ביחד?**

לא. הם לא יתאימו ביחד.

**★ האם אפשר ללבוש גלימת הגנה עם שיריון אלפים לא קסום?**

לא. אי אפשר ללבוש גלימה כזאת גם עם כל שיריון אחר, לבד משיריון עור לא קסום.

**★ כמה דמויות שונות יכולות לשלוף קלפים מהחבילה רבת הדברים?**

מהחבילה אפשר לשלוף עד לארבעה קלפים. חבורת הרפתקנים יכולה לחלק את השליפות בכל דרך שנראית לה. תוצאות השליפה אינן יכולות להתחלק. כל אחד

יכול לציין כמה קלפים הוא שולף לפני השליפה הראשונה, אולם אסור לו להתחרט ברגע שהתחיל לשלוף.

★ האם שחקן המוצא שיקוי יכול לטעום אותו כדי לדעת מיד מהו?

דמות יכולה לטעום שיקוי ולא שחקן. כשהדמות טועמת שיקוי, השה"ם יכול לתת רמז על תכונות השיקוי. (ראה ספר חוקים לשה"ם, מהדורה שנייה, עמ' 141).

★ האם תקיפה מבטלת את כוח הרואה ואינו נראה שנותנת טבעת היעלמות או גלימת אלפים?

אם אכן כך, כמה זמן חייב המתקיף להישאר נראה? פעולה התקפתית שוברת את כוח הרואה ואינו נראה או ההיעלמות. הלובש חייב להישאר נראה לפחות עד תחילתו של סיבוב הקרב הבא.

★ האם קוסם יכול להטיל על עצמו שני קסמי השתקפות ראי? ואם אכן כך, האם יש הגבלה למספר הדמויות שנוצרות סביבו?

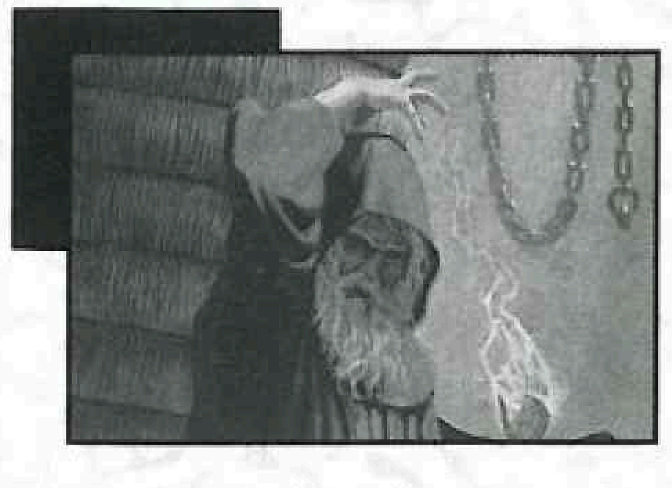
איני רואה שום סיבה מוצדקת שלא להטיל מספר קסמי השתקפות ראי. אולם, שים לב כי כל קסם נוסף יוצר בין שתיים לשמונה דמויות נוספות של מטיל הקסם. אני מציע כי תגביל את מספר הדמויות הנוצרות לשמונה. אם הטלה נוספת של השתקפות ראי תגדיל את מספר הדמויות לתשע, הדמויות הקודמות ייעלמו.

★ מה קורה ליצורים שהם בחלקם או כולם לכודים בבוץ כשהקסם הפיכת בוץ לאבן הוטל בסביבתם?

יצור שנכלא בבוץ יילכד גם באבן. יצורים שהולכים על הבוץ או רק נוגעים בו, יכולים לגלגל גלגול הצלה נגד נשק נשיפה ולהינצל.

★ האם אל-מתים, יצורים בנויים או צמחים, מושפעים מהקסם שינוי תדמית לאחר? או האם יצורים מושפעים ממטה שינוי תדמית?

רוב היצורים וזה כולל אל-מתים ודומיהם, יכולים לעבור שינוי תדמית עם הקסם מדרגה רביעית - שינוי תדמית לאחר (גלמים הם יצורים בנויים אך אינם מושפעים מקסמי שינוי תדמית). יצור הוא רקמה חיה שיכולה ללכת ולהגיב ללא עזרה מבחוץ. היצור אינו חייב להיות בחיים. יצורים שנשלטים על-ידי קסמים אינם פועלים בצורה עצמאית. חפצים מוזזים ולא חיים (להוציא שלדים וזומבים) אינם יצורים, ולא חשוב אם מזיזים אותם בצורה קסומה או מיכנית. אם השה"ם משתמש ביצורים ממדע בידיוני כמו רובוטים או אנדרואידים, הוא חייב להחליט כיצד להתייחס אליהם: כחפצים או כיצורים. צמחים אינם יצורים חיים ואינם משנים תדמית בקסם מדרגה נמוכה זו. שים לב שחיות אינן יכולות להיהפך לצמחים על-ידי מטה שינוי תדמית או הקסם הדומה. כדי לבצע שינוי זה יש צורך בקסם מדרגה שמינית בשם שינוי תדמית לכל דבר.



★ כמה משקל יכול קוסם לשאת בעודו תחת השפעת הקסם מעוף?

זה תלוי בשה"ם. ברוב הקבוצות יש חוק האומר כי אפשר לעוף יחד עם המשקל הנורמלי שאותו קוסם יכול לסחוב. כמה קבוצות משתמשות בחוק הרשות בקשר למשקלים ומקצצות במהירות הטיסה בהתאם למשקל העודף (ראה בספר לשחקן, מהדורה שנייה, עמ' 76-79). קבוצות אחרות מרשות טיסה רק כאשר הקוסם סוחב מעט דברים.

★ בספר לשחקן, מהדורה שנייה, נאמר כי כוהני העץ חייבים להיות ניטרלים. האם הכוונה לניטרלי אמיתי או שמא הם יכולים להיות ניטרלים משהו, כמו ניטרלי צדק לדוגמה?

כוהני העץ (DRUIDS) חייבים להיות ניטרלים טהורים, כמו שמוסבר בספר לשחקן עמ' 47.

● D&D ● D&D ● D&D ● D&D ● D&D ● D&D ● D&D

# ניצים עליך ישראל

| ניצים: | נץ שחור: | נץ זהוב: |
|---|---|---|
| דרוג שריון: | -2 | -4 |
| קוביות פגיעה: | 20 *** | 25 **** |
| קצב תנועה: | מעוף 300 (100)<br>הליכה 30 (10) | מעוף 300 (100)<br>הליכה 30 (10) |
| התקפות: | 2 טפרים 1 מקור | 2 טפרים 1 מקור |
| נזק: | 2-20 2-20 4-32 | 2-20 2-20 4-32 |
| מספר מופיע: 0 (1-8) | 0 (1-2) | |
| ניצל כמו: | לוחם: 36 | לוחם: 36 |
| מוראל: | 10 | 10 (12) (14) |
| סוג אוצר: | ראה להלן | ראה להלן |
| נטייה: | רשע | צדיק |
| נקודות נסיון: | 15,000 | 20,000 |

נץ שחור: הנץ השחור הוא עוף ענק הדומה בצורתו לנץ במימדים עצומים, אורכו 15 מטר ומוטת כנפיו 30 מטר (בוגר). הנץ גר בביצות ומטיל 1-3 ביצים לשנה. בכל להקה 1-8 זכרים ונקבות (בלתי אפשרי לאילוף). נוצותיו השחורות, 5000 במספר, שוקלות 50 מט כל אחת. לכל נוצה כוח קסם שונה לפי רצון השה"ם, יכול להיות גם קסם רע (קללות וכו') 20 אחוז. הנץ יכול לדבר בכל שפות הרשע. הניצים השחורים הם אויביהם הטבעיים של הניצים הזהובים והדרקונים הזהובים.

נץ זהוב: הנץ הזהוב הוא עוף ענק הדומה בצורתו לנץ במימדים עצומים. אורכו 15 מטר ומוטת כנפיו 30 מטר (בוגר). הנץ גר בכינים השוכנים על צוקים. לכל נץ 1-3 גוזלים בקן (לא ניתנים לאילוף). הנץ נדיר מאד ולכן נוצותיו שוות הון. לנץ 5000 נוצות. כל נוצה שווה 500 פ"ז לערך ושוקלת 50 מט. הנץ תקיף לניטרלים ולרשעים ויכול לזהות רשע ע"י מבט. כשהנץ נלחם ברשע המוראל שלו 12. ניצי הזהב מדברים בכל שפות הצדק והחיות. הנץ הוא ידיד בלב ובנפש של דרקונים זהובים וכשאחד המינים נלחם להצלת חיי השני המוראל של הנץ 14, כשהוא נכנס לטראנס מוראל 14, הוא לא יתחשב בנזק שנגרם לו ויגרום נזק כפול לניטרלים ומשולש לרשעים. אם הנץ נהרג בהיותו בטראנס, הוא הופך לרוח רפאים למשך שעה כדי להרוג את אויבו. בתום השעה הוא הופך למת רגיל ואפשר להחיותו.



# שלום הרפתקנים

מאת: גבע פרי

לפני כחודש השתתפתי במפגש של כל מפיצי מבוכים ודרקונים בעולם, שנערך בעיר ונציה שבאיטליה. במפגש דנו בהרחבה במבוכים ודרקונים מורחב. להבדיל ממשחק המבוכים והדרקונים הרגיל שרובכם מכירים, מבוכים ודרקונים מורחב הוא הרבה יותר מורכב, יש בו אפשרויות רבות יותר וחוקים וכללים הנוגעים למצבים רבים יותר. אולם, להבדיל ממבוכים ודרקונים רגיל, שהוא משחק פתוח וחופשי, במבוכים ודרקונים מורחב הכללים הרבה יותר נוקשים. כשם שבמו"ד יש את העולם המוכר (THE KNOWN WORLD) - הארצות המופיעות בחוברת למתקדם ובחוברת הגזטרים, במו"דמ יש מספר עולמות שבהן יכולות דמויות השחקנים לעבור הרפתקאות. לפניכם סקירה על עולמות אלו, שניתנה בכינוס על-ידי ג'ים וורד, המנהל היצירתי של TSR, החברה האמריקאית יצרנית המשחק המקורי.

## ממלכות נשכחות

### FORGOTTEN REALMS

זהו עולם המשחק המפותח ביותר של מומ"ד. בעולם זה ניתן לעבור הרפתקאות עמוסות "אקשן". הוא מורכב מעשרות ארצות מרתקות, שכל אחת מהן שונה במרכיביה: פוליטיקה, מנהיגים, דתות, גזעים וכד'. היבשת קרה טור מזכירה מאוד את המזרח הרחוק שבעולמנו. יש שם נינג'ות, סמוראים, שוגונים, לוחמי קרטה ונונצ'קאים. מזטיקה - עולם נוסף - שמזכיר את דרום אמריקה שלפני שנים רבות עם תרבויות האצטקים ובני המאיה. ישנו גם העדר, עם שלל תרבויות המזכירות את ארצות אסיה בתקופה בה נכבשו ונרמסו תחת שלטונו של ג'ינג'יס חאן.

## רומח הדרקון DRAGONLANCE

זהו אחד העולמות הפופולריים והוא מוכר מסדרת הספרים בשם זה. בעולם זה משתתפים הכבוד והאהבה, הגבורה ואומץ הלב. כאן מתחוללת מלחמת הטוב ברוע. זהו עולם קסום עם דרקונים ומכשפים רבי עוצמה, כשבהרפתקאות מתרחש מאבק למען הצדק העולמי.

## עולם גרייהוק

### THE WORLD OF GREYHAWK

זהו העולם הותיק ביותר. הוא פותח על-ידי גרי גייגקס, ממציא המשחק, ובו מעדיפים לשחק שחקנים ותיקים ומנוסים. עולם זה שונה מהעולמות האחרים. הוא מעין בבואה של עולמנו בימי הביניים.

## מנתב הנחשים

כאן נוטשים את הארץ לטובת החלל. חוקי המשחק מאפשרים לערוך הרפתקאות בחלל ובמקביל גם לעבור בין כל העולמות.

## רייבנלופט RAVENLOFT

עולם של אימה וזוועה. הוא מאוכלס באל-מתים רבים ובעיקר בערפדים רבי עוצמה, זאבי אדם, רוחות ושדים. חבורה שמשחקת באופן רגיל בעולם אחר, עלולה להיקלע במקרה לעולם הזה, אבל לא בקלות תצליח לחזור...

## עולם השמש השחורה

### DARK SUN

זהו עולם שכולו מדבר. יש בו ערים בודדות ורחוקות זו מזו, הנשלטות על-ידי מכשפים-מלכים אכזרים ורודנים. בדרך-כלל מתחיל המשחק בדמויות השחקנים כעבדים או גלדיאטורים הנמלטים על נפשם.

## אל קדים AL-QADIM

עתיד לצאת לאור במרץ 1992. נמצא בעולם ממלכות נשכחות. כאן יכולות הדמויות לעבור הרפתקאות בסגנון המזרח התיכון העתיק: סינבאד המלח, עלי-בבא, סיפורי אלף לילה ולילה ועוד.

## אירועים וחידושים במבוכים ודרקונים

★ בחג החנוכה ייערך טורניר הצפון של מו"ד. הטורניר יתקיים במרכז הקניות לב המפרץ שבחיפה. הטורניר מיועד בעיקר לשחקנים מאזור חיפה והצפון אולם כולם מוזמנים.

★ נפתח מועדון מו"ד חדש בירושלים, במתנ"ס שבשכונת בקעה. במועדון יהיו פעילויות נרחבות כמו חוג מו"ד לשחקנים חדשים, הרצאות העשרה בנושאי המשחק, ספריית מו"ד, מקום מפגש ומשחק, והקרנת סרטי פנטזיה. במקום אפשר יהיה לרכוש את מיטב מוצרי מו"ד החדשים בעברית ובאנגלית.

★ מוצרים חדשים העומדים לצאת לאור בקרוב בעברית הם: מודול ההרפתקה אל תוך המערבולת (סימנו M1) המתאים למשחק לדמויות בדרגות האשף (25-30), וגזטר מס' 2 (זו לא טעות, מס' 1 עדיין לא יצא) אמירויות לארום. גזטר זה מתאר את הארץ לארום בעולם המוכר של מו"ד.

★ בפורים יתקיים טורניר דרקונים ישראלי. בשל מספר מקומות מצומצם מומלץ להירשם מה שיותר מוקדם. הכתובת: מיצוב, גליקסון 2, ת"א, 63141.

מאת אייל פיסצקי (ייעוץ אורן אובסטבלוס)

**תקציר הפרקים הקודמים:**

תום מבלה את חופשתו מבית הספר בביתה של דורה כאשר לפתע פורצות לבית שלוש דמויות עוטות שחורים ומכוונות אליהן את נשקן. דורה דוחפת את תום על המראה בחדר ותום עובר דרכה ומוצא את עצמו בעולם אחר, שונה ומוזר...

## פרק מספר 5.

טרגון לשרותך. לא ראיתי אותך כאן מעולם.
משקה היברות עבורך - בחצי המחיר.
כמה זה?
2!
אני מקוה שעוד נשאר לי משהו בכיס...
או מצאתי...
הנה.
מה זה צריך להיות? זה כסף זה?
אתה מנסה לרמות אותי?
האחרון שניסה זאת, היה צריך לקשור את מיעיו לפני שיכל לשתות כוס משקה נוספת!
ס.סליחה טעות.. מיד אביא לך את הכסף..
חייב לחשוב על משהו מהר!...
..לעזאזל...
..אולי בכל זאת יש איזשהו דבר ערך בכיס השני...
או! מצאתי משהו קשה בכיס...
..התליון של דורה...
..אולי זה שווה משהו?
אלוהים אדירים!
בוא איתי לחדר האחורי, עכשיו!